2019
الامتحان



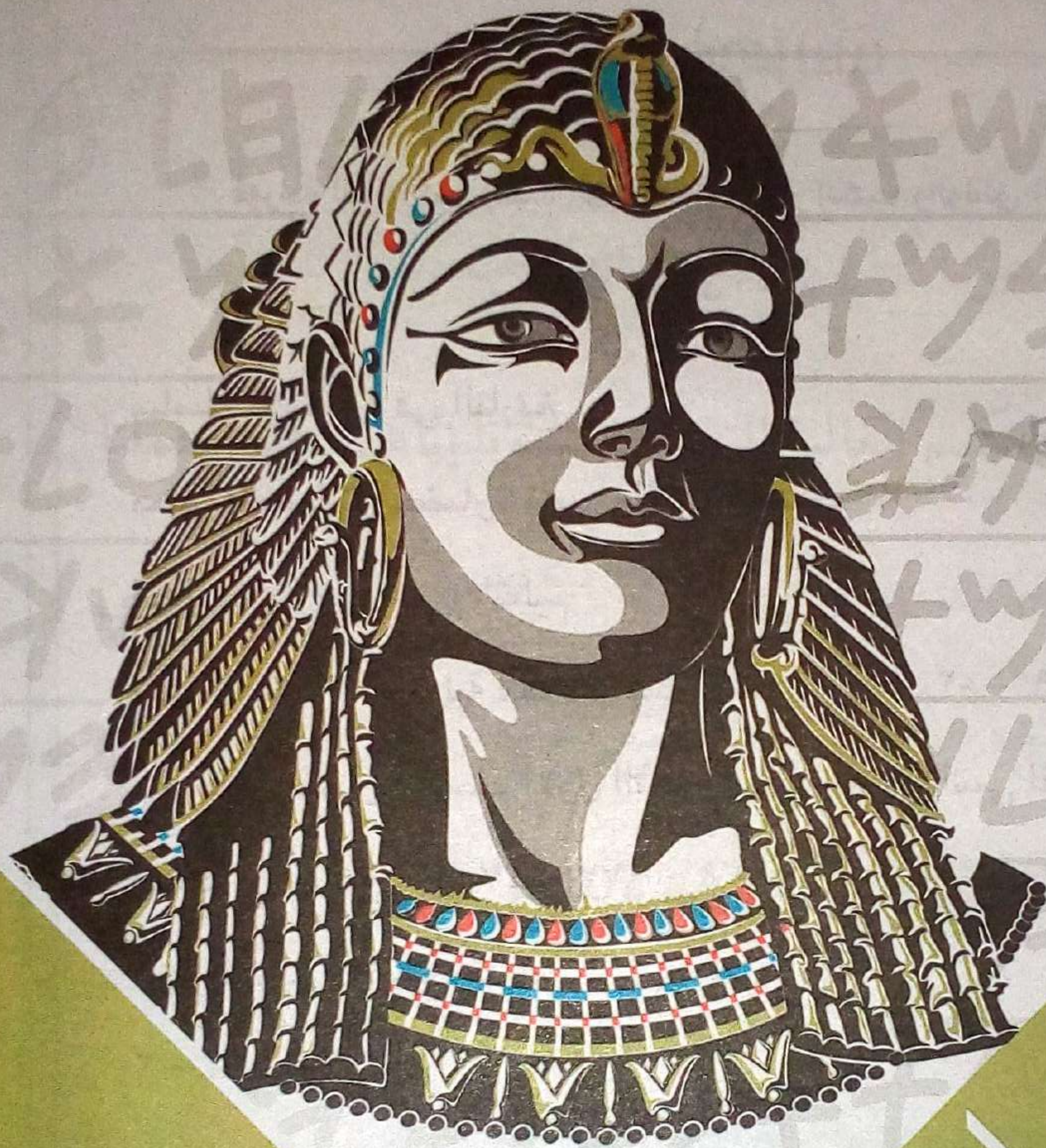
التاريخ

الصف 1 الثانوى

الفصل الدراسى الثانى

Zain
حسين علي .

الامتحان



التاريخ
(حضارة مصر والعالم القديم)

الصف 1 الثانوي
الفصل الدراسي الثاني

إعداد
نخبة من خبراء التعليم


الدولية للطبع والنشر والتوزيع - الفجالة - القاهرة
ت/٢٥٨٨٨٨٦



حضارة بلاد العراق القديم

في هذا الدرس نتعرف :

- تاريخ بلاد العراق القديم.
- مظاهر حضارة بلاد العراق القديم.
- التواصل الحضارى بين مصر وبلاد العراق القديم.

عاصرت حضارتنا المصرية القديمة بعض حضارات الشرق القديم، ومنها :

* **حضارة بلاد العراق القديم** لا تقل أهمية عن الحضارة المصرية القديمة، وذلك لتشابه الظروف بينهما مثل :

• وجود الأنهار والأودية الخصبة التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار.

• الموقع المتميز الذى ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة.

* **حضارة فينيقيا** تُعد من أعظم الحضارات التى قامت فى بلاد الشام فكانت أول أمة بحرية فى العالم، وقد احتلت رأس **المثلث الحضارى** الذى يتكون :

(١) ضلعه الأيمن من بلاد العراق القديم. (٢) ضلعه الأيسر من بلاد النيل (مصر).

(٣) قاعدته من شبه الجزيرة العربية.

ومن هذا المثلث خرجت حضارات إنسانية أشعت بنورها على العالم.



تأثرت حضارة بلاد العراق والحضارة الفينيقية بالحضارة المصرية القديمة وأثرتا فيها من خلال معابر التواصل الحضارى نحو قارة آسيا التى تتمثل فى :

• طريق شبه جزيرة سيناء. • طريق ساحل البحر المتوسط.

• طريق ساحل البحر الأحمر.

هذه الوحدة سنتعرف حضارة بلاد العراق القديم، وحضارة فينيقيا والتواصل الحضارى بينهما وبين الحضارة المصرية القديمة

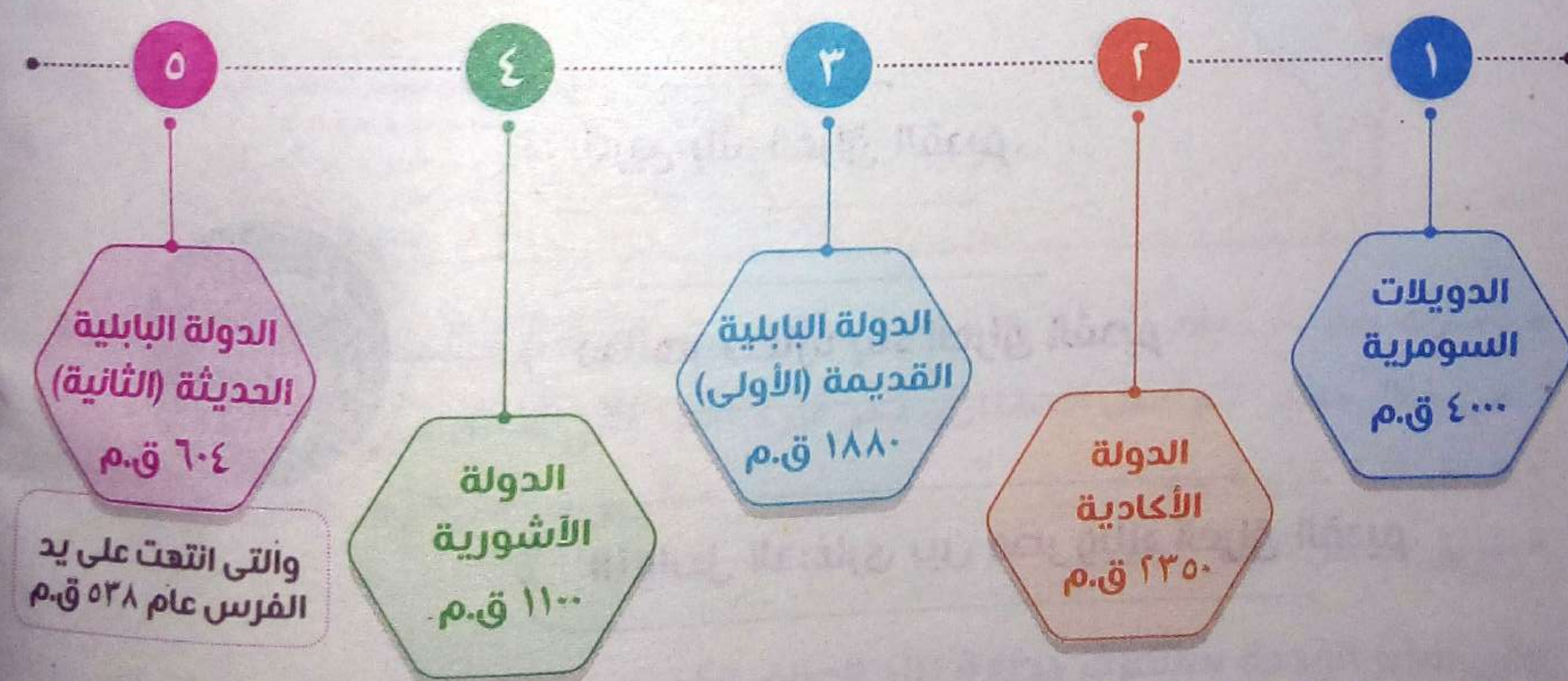
بلاد العراق القديم

(بلاد ما بين النهرين) وهى الأرض الخصبة الواقعة بين نهرى دجلة والفرات وتتألف من سهل منبسط فى الجنوب يرتفع تدريجيًا نحو الشمال.



تاريخ بلاد العراق القديم

* انقسم تاريخ بلاد العراق القديم إلى عدة حقب تاريخية رئيسية متتالية ظهرت خلالها عدة دول مثلت حضارات كبرى منذ أقدم العصور أهمها :



وفيما يلى سنتعرف هذه الدول بشىء من التفصيل.

١ الدويلات السومرية

* السومريون هم **أول** الشعوب التى سكنت بلاد العراق القديم عام ٤٠٠٠ ق.م وقد **أقاموا** مدنًا مزدهرة فى دولتهم كانت بمثابة دويلات مستقلة تمتعت بالاستقرار والأمن، **مثل** : **سومر ، أور ، لجش.**

ولكن... دارت بين هذه الدويلات عدة حروب **أدت إلى** ضعفها.

٢ الدولة الأكادية


الملك سرجون الأول

* جاء الأكاديون من شبه الجزيرة العربية واستقروا فى وسط العراق القديم تقريبًا فى ظل حكم السومريين.
* **من أشهر ملوكها : الملك سرجون الأول، وقد استطاع :**

توحيد بلاد العراق القديم فى مملكة متحدة عام ٢٣٥٠ق.م، واتخذ **«أكاد»** عاصمة لها.

* بعد وفاة سرجون الأول توالى على حكم الدولة الأكادية **(أربع حكام أقوياء)**، ثم ضعفت الدولة وانهارت وقامت دولة بابل القديمة.

٣ الدولة البابلية القديمة (الأولى)


الملك حمورابى

* **سكن البابليون** : مدينة **بابل**.
* **من أشهر ملوكها : الملك حمورابى.**
  - **أهم أعماله :**
    - مد حدود دولته حتى البحر المتوسط.
    - حفظ الأمن والنظام فى البلاد.
    - أعاد إعمار مدينة بابل وقام بتوسيعها.
    - بنى معبدًا للإله **مردوخ**.
    - أصدر مجموعة من القوانين، **عُرفت بـ : قوانين حمورابى.**

قوانين حمورابى

* بلغت ٢٨٢ مادة.
* نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (شمش) كما فى الشكل المقابل.



* من مبادئ قوانين حمورابى معاقبة كل من :
  - يشهد زورًا فى قضية جنائية.
  - يخطف الأطفال.
  - يجرى عملية جراحية تؤدى إلى وفاة مريض.
  - قام بالسرقة.
  - ضرب أباه.
  - بنى بيتًا ثم انهار فمات شخص يقيم فيه.

٤ الدولة الآشورية

* هاجر الآشوريون من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية من بلاد العراق القديم.
* **عاصمتها** : مدينة آشور، ويوجد لها عواصم أخرى، مثل : مدينة نينوى.
* **من أشهر ملوكها** : الملك سرجون الثانى.
  - **أهم أعماله** : - كوَّن جيشًا قويًا وسيطر على بابل.
  - كوَّن إمبراطورية عظيمة.



الملك سرجون الثانى

ولكن... لم تستمر الإمبراطورية الآشورية طويلًا بسبب :

١ سياسة الشدة والظلم والاستبداد التى اتبعها الملوك الآشوريين فى البلاد التى سيطروا عليها.

٢ إهمال الملوك الآشوريين لثروات البلاد.

ولذلك... سخطت الشعوب الخاضعة لهم وقامت بثورات متكررة ضدهم مما أدى إلى انهيار وسقوط الدولة الآشورية.

٥ الدولة البابلية الحديثة (الثانية) (تعرف بالكلدانية)

* الكلدانيـون هم آخر القبائل التى هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى العراق قبل الإسلام واستقروا فى منطقة الفرات الأوسط.

* عاصمتها : مدينة بابل.

* من أشهر ملوكها : الملك نبوخذ نصر الثانى.



الملك نبوخذ نصر الثانى

- **أهم صفاته** : - اشتهر بالقوة والصلابة فى حكم البلاد.
  - تميز بكفاءته العسكرية والإدارية.
- **أهم أعماله** : مد حدود دولته من الخليج العربى إلى الشاطئ الشرقى للبحر المتوسط وصارت إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

* خلف الملك نبوخذ نصر ملوك ضعاف مما أدى إلى سقوط الدولة البابلية الحديثة (الثانية) فى يد **الفرس** بقيادة ملكهم كورش عام ٥٣٨ ق.م.

* توالى على حكم بلاد العراق بعد الفرس كل من :

- **الإسكندر الأكبر المقدونى** الذى استولى على بابل عام ٣٣٠ ق.م.
- **السليوقيين**(*) (حكموها بعد وفاة الإسكندر).
- **الرومـــان**.
- **الفـــرس** (وقعت العراق تحت حكمهم مرة أخرى).

دخل العراق عهدًا جديدًا زاهرًا بعد الفتح العربى الإسلامى عـام ٦٣٢م

(*) أُطلق عليهم هذا الاسم نسبة إلى سليوقس أحد قادة الإسكندر الأكبر الذى حكم سوريا والعراق بعد وفاة الإسكندر.

أكد فهمك ١

١ تُعد بعض حضارات بلاد العراق القديم ذات أصول عربية. **دلل على صحة العبارة السابقة.**

....

٢ **بم تفسر :** اهتمام الملك نبوخذ نصر الثانى بالقوة العسكرية ؟

....

٣ ظهر أثر العقيدة الدينية فى أعمال حمورابى. **أثبت مدى صحة العبارة السابقة.**

....

٤ **ما العلاقة بين :** الملك سرجون الأول، ووضع العراق السياسى ؟

....

٥ **ما تقييمك لـ :** سياسة ملوك آشور نحو الشعوب التى خضعت لهم ؟

....

مظاهر حضارة بلاد العراق القديم

١ الحياة السياسية والعسكرية

نظام الحكم «النظام السياسى»

* تكون من دويلات صغيرة سُميت بـ «**دويلات المدن**» لكل منها أسرة حاكمة، وكان الحكَّام يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكوِّنوا إمبراطورية واسعة.

ويعد... معبود المدينة هو حاكم المدينة الحقيقى، وكان الملك بمثابة وكيله فى حكم البلاد.

الجيش

* كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى جاء العهد الآشورى وأصبح الجيش دائم.
* امتاز بالقوة والبراعة فى القتال، والتطور فى فن الحرب، ولذلك استطاع تحقيق انتصارات كثيرة وإقامة إمبراطوريات واسعة خاصة فى عهد الملوك الأقوياء.

الزراعة

* عرف سكان بلاد العراق القديم الزراعة منذ أقدم العصور بسبب توافر مياه نهرى دجلة والفرات، وخصوبة تربتها، لذلك اهتم سكانها بـ :

- شئون الرى.
- حماية أراضيهم.
- زراعة المحاصيل المختلفة، مثل :
  - الحبوب (القمح والشعير).
  - الخضراوات والفاكهة.

وقد... اختلفت ملكية الأراضى الزراعية فى بلاد العراق القديم عنها فى مصر القديمة

حيث كانت ملكيـة الأرض فـى العراق للأفراد بخلاف الوضع فى مصر القديمة حيث كان فرعون صاحب الملكية العامة للأرض.

الصناعة


تاج من الذهب فى العراق قديمًا

* اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالكثير من الصناعات المختلفة، مثل صناعة :

- الأدوات الزراعية.
- الأسلحة.
- المنسوجات.
- الحُلى وأدوات الزينة.
- أدوات النجارة والحدادة.

التجارة

* نشطت الرحلات التجارية إلى :

- بلاد الهند.
- بلاد فارس.
- آسيا الصغرى.
- بلاد الشام.
- مصر.

عرف العراقيون القدماء فى تجارتهم المكاييل والموازين.

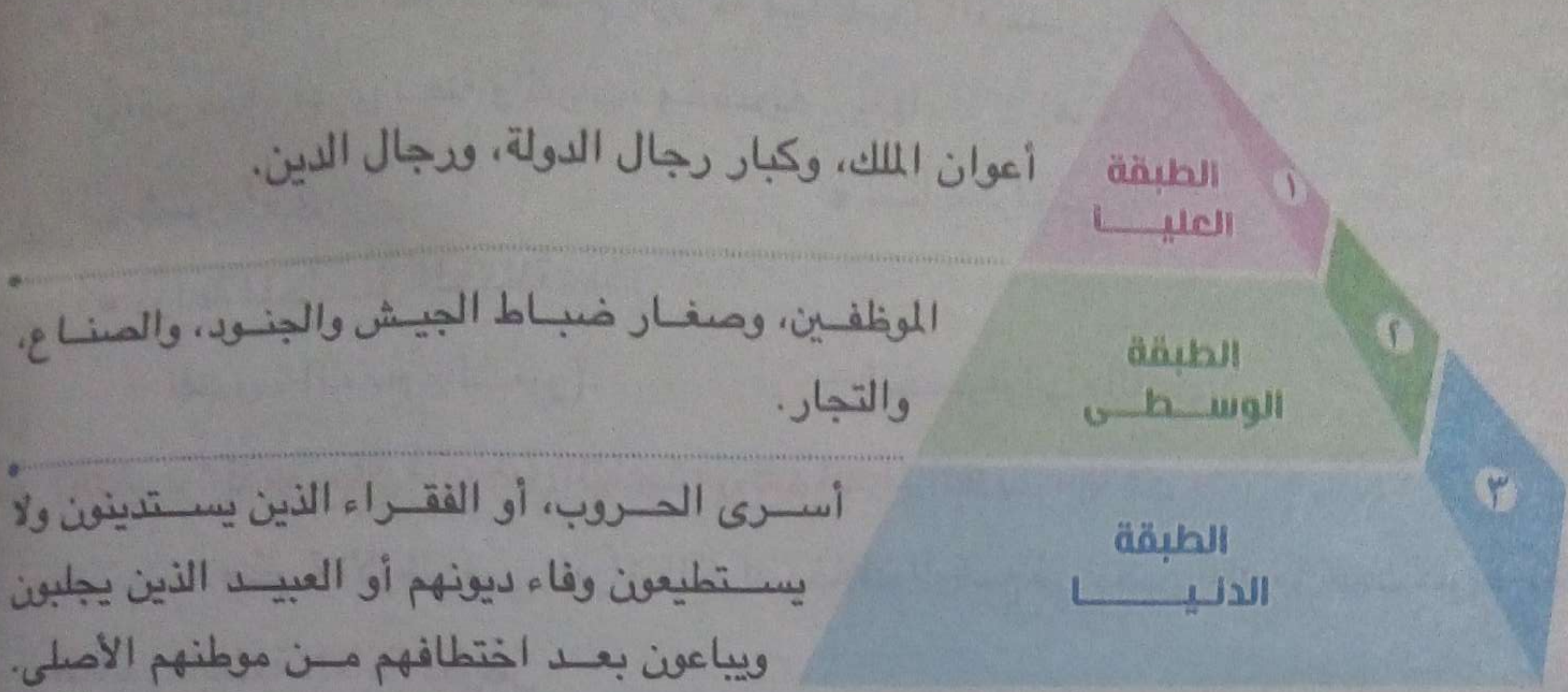
التواصل الاقتصادى بين مصر وبلاد العراق القديم

كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم حيث :

عُثر علـى الأختـام الأسـطوانية الأربعة فى منطقة جـرزة بمحافظة الجيزة والتـى تنتمى إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر فى بلاد العراق القديم.

٣ الحياة الاجتماعية

* انقسم المجتمع فى بلاد العراق القديم إلى ثلاث طبقات، هى :



الطبقة العليا: أعوان الملك، وكبار رجال الدولة، ورجال الدين.

الطبقة الوسطى: الموظفـين، وصغـار ضبـاط الجيـش والجنـود، والصنـاع، والتجار.

الطبقة الدنيا: أسـرى الحـروب، أو الفقـراء الذين يسـتدينون ولا يسـتطيعون وفاء ديونهم أو العبيـد الذين يجلبون ويباعون بعـد اختطافهم مــن موطنهم الأصلى.

* تميزت عادات وتقاليد المجتمع فى بلاد العراق القديم بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

أكد فهمك ٢

١ استطاع سكان العراق القديم استغلال الموارد المتاحة لقيام النشاط الزراعى.
برهن على صحة العبارة السابقة.

....

٢ أثرت الصراعات فى بلاد العراق القديم على الهرم الاجتماعى فيها.
أثبت تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

....

٣ **ما العلاقة بين :** المستوى الاقتصادى، والمكانة الاجتماعية فى العراق قديمًا ؟

....

٤ **أثبت صحة العبارة التالية :** وفرة المواد الخام المعدنية فى بلاد العراق القديم.

....

٥ الحياة الفكرية

الكتابة


الكتابة المسمارية

* اخترع السومريون شكلًا خاصًا من الكتابة سُميت بالكتابة المسمارية(*) وعرفت بهذا الاسم لأن كل علامة تشبه شكل المسمار وتكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطرى، وقد استخدمها السومريون فى تدوين الوثائق والسجلات.

الأدب

* ترك سكان «بلاد ما بين النهرين» تراثًا زاخرًا من الأدب، تمثل فى :
- النقوش التاريخية.
- النصوص الدينية.
- القصص والأساطير، مثل : قصة الطوفان.

قصة الطوفان

فى يوم ما غضبت الآلهة على البشر لكثرة ما يرتكبون من ذنوب، فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم، غير أن أحد الآلهة وهو (أيا) إله الحكمة المشهور بحبه للبشر أسَّر إلى أحد الرجال الصالحين بما عقدت الآلهة العزم عليه ونصحه أن يصنع سفينة يحمل فيها نماذج من الأحياء، وما كاد يفعل ذلك حتى غمر الماء اليابس واستمر الحال ستة أيام وفى اليوم السابع تقهقر الطوفان، واستقرت السفينة على جبل وخرج ذلك الرجل الصالح هو وأسرته من السفينة وقدم القرابين إلى الآلهة، فسرت منه ومنحته الخلود وصار إلهًا مثلهم.

العلوم

برع العراقيون القدماء فى العديد من العلوم، مثل :
- الطب والهندسة.
- الحساب والفلك، حيث :
  - رصدوا النجوم والكواكب.
  - وضعوا تقويمًا شمسيًا كاملاً.

(*) الكتابة المسمارية : تمكن العالم الألمانى (چورچ جروتفند) من فك حروفها عام ١٨٠٤م.

٦ الحياة الفنية

العمارة

* تنوعت العمارة فى بلاد العراق القديم ما بين بناء المدن والمعابد والقصور ففى :

- عصر الآشوريين :
برع الآشوريون فى فن العمارة حيث اهتم الملك الآشورى سنحاريب بتعمير مدينة نينوى (إحدى عواصم الآشوريين)، وصمم على جعلها أجمل وأروع من بابل التى قام بتخريبها.


رسم تكوينى لحدائق بابل المعلقة

- عصر الدولة البابلية الحديثة :
شيد الملك نبوخذ نصر الثانى كلاً من :
– حدائق بابل المعلقة (إحدى عجائب الدنيا السبع).
– برج بابل الشهير.

النحت

* تميز فن النحت فى بلاد العراق القديم بالدقة والمهارة العالية ومن أمثلته :


الثيران المجنحة

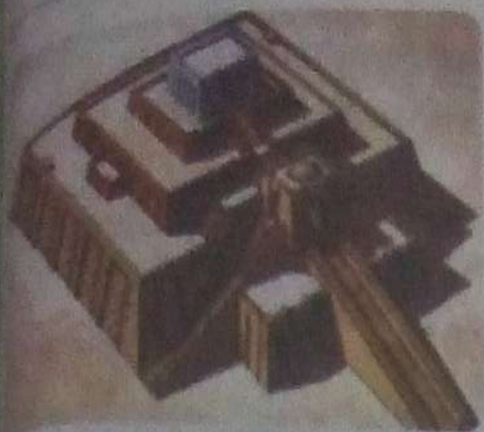
- الثيران المجنحة التى تصور ثورًا برأس إنسان ومزودة بالأجنحة (تشبه تمثال أبو الهول رأس إنسان وجسم أسد).
- صور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشانى الملونة.


الأسود المصممة ببلاط القاشانى الملون

الرسم والنقش

* اهتم سكان بلاد العراق القديم بـ :
الرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات التى نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

التواصل الثقافى والفنى بين مصر وبلاد العراق القديم


الزاقورة (المعبد) فى العراق القديم

* **أخذت بلاد العراق القديم عن مصر :**

شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها.

* **أخذت مصر عن بلاد العراق القديم :**

- فن رسم الحيوانات المجنحة.
- استخدام الأختام، **مثل :**

الختم الملكى للفرعون «حور محب».


ختم حور محب

أكد فهمك ٣

١ بين أوجه الشبه والاختلاف بين :
الحياة الدينية عند العراقيين القدماء، والمصريين القدماء.

....

....

٢ استغل السومريون الموارد الطبيعية فى حفظ تراثهم الثقافى.
برهن على صحة العبارة السابقة.

....

٣ أعطى مثالًا على : الدور السياسى والثقافى للمعبد فى بلاد العراق القديم.

....

٤ أيد صحة العبارة الآتية : اختلف سلوك الملك سنحاريب تجاه مدينتى بابل ونينوى.

....

٥ *«نحت الفنان العراقى القديم الثيران المجنحة».* **فى ضوء ذلك استنتج :**
أهم المعانى التى أرادها الفنان من هذا العمل.

....

تاريخ بلاد العراق القديم

انقسم إلى عدة حقب ظهر خلالها عدة دول أهمها :

١ الدويلات السومرية ٤٠٠٠ ق.م

٢ الدولة الأكادية ٢٣٥٠ ق.م



٣ الدولة البابلية القديمة (الأولى) ١٨٨٠ ق.م



٤ الدولة الآشورية ١١٠٠ ق.م



٥ الدولة البابلية الحديثة (الثانية) ٦٠٤ ق.م



مظاهر حضارة بلاد العراق القديم

١ الحياة السياسية والعسكرية :

- **نظام الحكم :** تكون من «دويلات المدن» لكل منها أسرة حاكمة.
- **الجيش :** امتاز بالقوة والبراعة فى القتال والتطور فى فن الحرب وكانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى جاء العهد الآشورى وأصبح الجيش دائم.

٢ الحياة الاقتصادية :

- **الزراعة :** عرفها سكان بلاد العراق منذ أقدم العصور.
- **الصناعة :** اشتهر سكان بلاد العراق بالكثير من الصناعات.
- **التجارة :** نشطت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند، وبلاد فارس، وآسيا الصغرى، وبلاد الشام، ومصر.

٣ الحياة الاجتماعية :

- كان مجتمع بلاد العراق القديم مجتمعًا طبقيًا يتكون من ثلاث طبقات.
- تميزت عادات وتقاليد مجتمع بلاد العراق القديم بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

٤ الحياة الدينية :

- من خصائصها : - تعدد المعبودات. - الاعتقاد فى البعث والخلود.

٥ الحياة الفكرية :

- **الكتابة :** اخترع السومريون الكتابة المسمارية.
- **الأدب :** ترك سكان بلاد ما بين النهرين تراثًا زاخرًا من الأدب.
- **العلوم :** برعوا فى العديد من العلوم منها : الفلك، والحساب، والطب، والهندسة.

٦ الحياة الفنية :

- **العمارة :** تنوعت ما بين بناء المدن، والمعابد، والقصور.
- **النحت :** تميز بالدقة والمهارة العالية.
- **الرسم والنقش :** اهتم سكان العراق بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات والنقش عليها.

التواصل الحضارى بين مصر وبلاد العراق القديم

١ تواصل اقتصادى :

كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم وظهر ذلك فى الأختام الأسطوانية الأربعة التى عُثر عليها فى جرزة بمحافظة الجيزة.

٢ تواصل دينى :

- تأثرت بلاد العراق القديم بأفكار المصريين القدماء خاصة فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت.
- انتقلت إلى مصر عبادة الإلهة «عشتار» من بلاد العراق القديم.

٣ تواصل ثقافى وفنى :

- أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء المعابد.
- أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة واستخدام الأختام مثل : الختم الملكى للفرعون «حور محب».

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ) ، (ب) ، (جـ) ، (د) فيما يلى :

(١) ساعد الموقع الجغرافى المتميز للعراق على ....

(أ) الاستقرار وقيام الحضارة. (ب) قيام الزراعة.

(جـ) التواصل الحضارى. (د) تقدم العلوم والمعارف.

(٢) كانت أغلب الهجرات التى سكنت بلاد العراق القديم قادمة من ....

(أ) الجنوب. (ب) الشمال. (جـ) الغرب. (د) الشرق.

(٣) من مبادئ قوانين حمورابى : «معاقبة كل من يخطف الأطفال أو يشهد زورًا أو يجرى عملية جراحية تؤدى إلى وفاة مريض أو بنى بيتًا وانهار».

من هذه الفقرة يمكن أن نستدل على تقدم العراقيين القدماء فى ....

(أ) الفلسفة. (ب) الطب. (جـ) الفلك. (د) الحساب.

(٤) تشابهت الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة العراقية القديمة فيما يلى ما عدا ....

(أ) الاعتقاد فى البعث والخلود. (ب) نحت الحيوانات المجنحة.

(جـ) التوصل إلى التقويم الشمسى. (د) ملكية الأراضى الزراعية.

(٥) اشتهر سكان بلاد العراق القديم بالصناعة نتيجة لـ ....

(أ) تأثرهم بالحضارات المجاورة. (ب) وفرة المواد الخام.

(جـ) تأثرهم بالموقع الجغرافى. (د) اهتمام ملوكها بالتصنيع.

(٦) التواصل الذى تم فى عهد الملك «رمسيس الثانى» مع بلاد العراق القديم كان تواصلاً ....

(أ) اقتصاديًا. (ب) سياسيًا. (جـ) ثقافيًا. (د) دينيًا.

(٧) **كان للمعبد مكانة خاصة فى نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية كانت له وظيفة ....**

(أ) قضائية. (ب) رياضية. (جـ) ثقافية. (د) اجتماعية.

(٨) «حتى تكون جميلًا لا بد أن تقضى على جمال الآخرين».

هذه العبارة طبقها الملك ....

(أ) نبوخذ نصر الثانى. (ب) سرجون الثانى.

(جـ) سنحاريب. (د) حمورابى.

(٩) **تدل حدائق بابل المعلقة على تقدم العراقيين القدماء فى ....**

(أ) الصناعة. (ب) العمارة. (جـ) الحساب. (د) النحت.

(١٠) **كانت هناك علاقات تجارية بين بلاد العراق القديم وبين البلاد الآسيوية المتاخمة ومن هذه البلاد ....**

(أ) اليمن. (ب) بلاد الشام. (جـ) بلاد الهند. (د) بلاد اليونان.

٢ **بم تفسر :** يُعد الملك سرجون الثانى منفذًا للفلسفة العسكرية للدولة الآشورية ؟

٣ **برهن على صحة العبارة الآتية :**

كان للملك نبوخذ نصر الثانى أثرًا واضحًا فى تاريخ العراق القديم.

٤ **ما رأيك فى :** قوانين حمورابى ؟

٥ **ما العلاقة بين :** شبه الجزيرة العربية، وبلاد العراق القديم ؟

٦ **بيِّن وجه الشبه بين :** الملك حمورابى، والملك نبوخذ نصر الثانى.

٧ «تُعد نشأة الحضارة المصرية القديمة، ونشأة حضارة بلاد العراق القديم وجهين لعملة واحدة». وضح هذه العبارة.

٨ بم تفسر : كانت بلاد العراق القديم فى حاجة إلى القوة العسكرية ؟

٩ أكدت آثار محافظة الجيزة على عمق العلاقات المصرية العراقية قديمًا.

دلل بالأمثلة على صحة العبارة السابقة.

١٠ ما رأيك فى : السياسة التى اتبعها الآشوريين مع الشعوب التى سيطروا عليها ؟

١١ ما العلاقة بين : الحضارة الآشورية، والنظم العسكرية فى بلاد العراق القديم ؟

١٢ «عادة ما يختلف التقسيم الطبقى للمجتمع حسب اختلاف الظروف الاقتصادية».

دلل على ذلك من خلال فئات الطبقة الدنيا فى المجتمع العراقى القديم.

١٣ أثبت صحة العبارة الآتية : كان للدين فى المجتمع العراقى القديم مكانة كبيرة.

١٤ ما العلاقة بين : السومريين، والحضارة العراقية القديمة ؟

١٥ برهن على صحة العبارة الآتية :

تواصلت مصر القديمة مع حضارة بلاد العراق القديم فى عصر الدولة الحديثة.

١٦ بين وجه الشبه بين : فن النحت فى مصر الفرعونية، وفن النحت فى بلاد العراق القديم.

امتحان

١ أكثر ملوك العراق القديم تشابهًا مع الملك حمورابى الملك ....

(أ) نبوخذ نصر الثانى. (ب) سرجون الثانى.

(جـ) سرجون الأول. (د) سنحاريب.

---

٢ من أزهى فترات التواصل الدينى بين مصر وبلاد العراق القديم عصر ....

(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة القديمة.

(جـ) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

---

٣ أظهرت الآثار العراقية التى عُثر عليها فى جرزة مدى تفوق حضارتى الوركاء وجمدة نصر فى الجانب ....

(أ) الثقافى. (ب) الاقتصادى.

(جـ) السياسى. (د) الدينى.

---

٤ انتشرت عبادة الإله شمش فى العراق القديم فى الدولة ....

(أ) الآشورية. (ب) البابلية الحديثة.

(جـ) البابلية القديمة. (د) الكلدانية.

---

٥ من مبادئ قوانين حمورابى «معاقبة كل من يخطف الأطفال أو يسرق أو يجرى عملية جراحية تؤدى إلى وفاة مريض». تدل العبارة السابقة على :

(أ) مناصرة الضعفاء والوقوف بجوارهم.

(ب) التمسك بالمبادئ الدينية.

(جـ) المساواة بين طبقات المجتمع.

(د) التأكيد على الإخاء فى المجتمع.

٦ كان للمعبد مكانة خاصة فى نفوس العراقيين القدماء فبجانب وظيفته الدينية، كانت له وظيفة ....

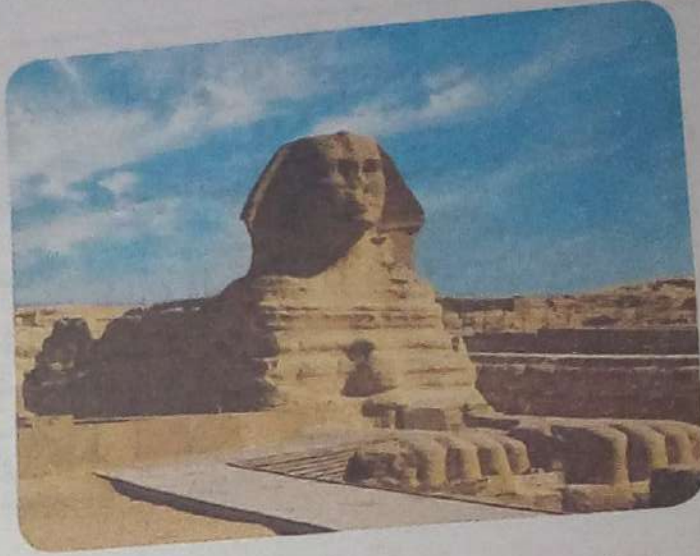
أ) سياسية.

ب) قضائية.

جـ) اقتصادية.

د) عسكرية.

٧ أمامك صورتين لأبى الهول والثور المجنح :





ترتبط العلاقة بين الصورتين بـ ....

أ) تشابه المعتقدات الدينية فى الحضارتين.

ب) الحرص على تخليد ملوك الدولتين.

جـ) التأثير المتبادل بين الحضارتين.

د) الاهتمام بالنزعة العسكرية.

٨ أدى اختراع الكتابة المسمارية فى بلاد العراق القديم إلى ....

أ) الاهتمام بالصناعات المعدنية.

ب) ظهور وظيفة جديدة للمعبد.

جـ) التواصل الحضارى مع مصر.

د) استيراد ورق البردى من مصر.

٩ تعرضت بلاد العراق القديم للاستعمار الغربى لأول مرة على يد ....

أ) المقدونيين.

ب) الفُرس.

جـ) الرومان.

د) الفينيقيين.

١٠ تعددت الآلهة فى بلاد العراق القديم بسبب ....

أ) تقديس الظواهر الطبيعية.

ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.

جـ) الاعتقاد فى البعث والخلود.

د) عبادة آلهة من حضارات أخرى.

١١ أمامك رسم تكوينى لحدائق بابل المعلقة والتى شيدها الملك نبوخذ نصر الثانى استنتج : أهم الأفكار التى وردت لديك عند مشاهدة هذه الحدائق.



١٢ بم تفسر : تعتبر بعض حضارات بلاد العراق القديم ذات أصول عربية ؟

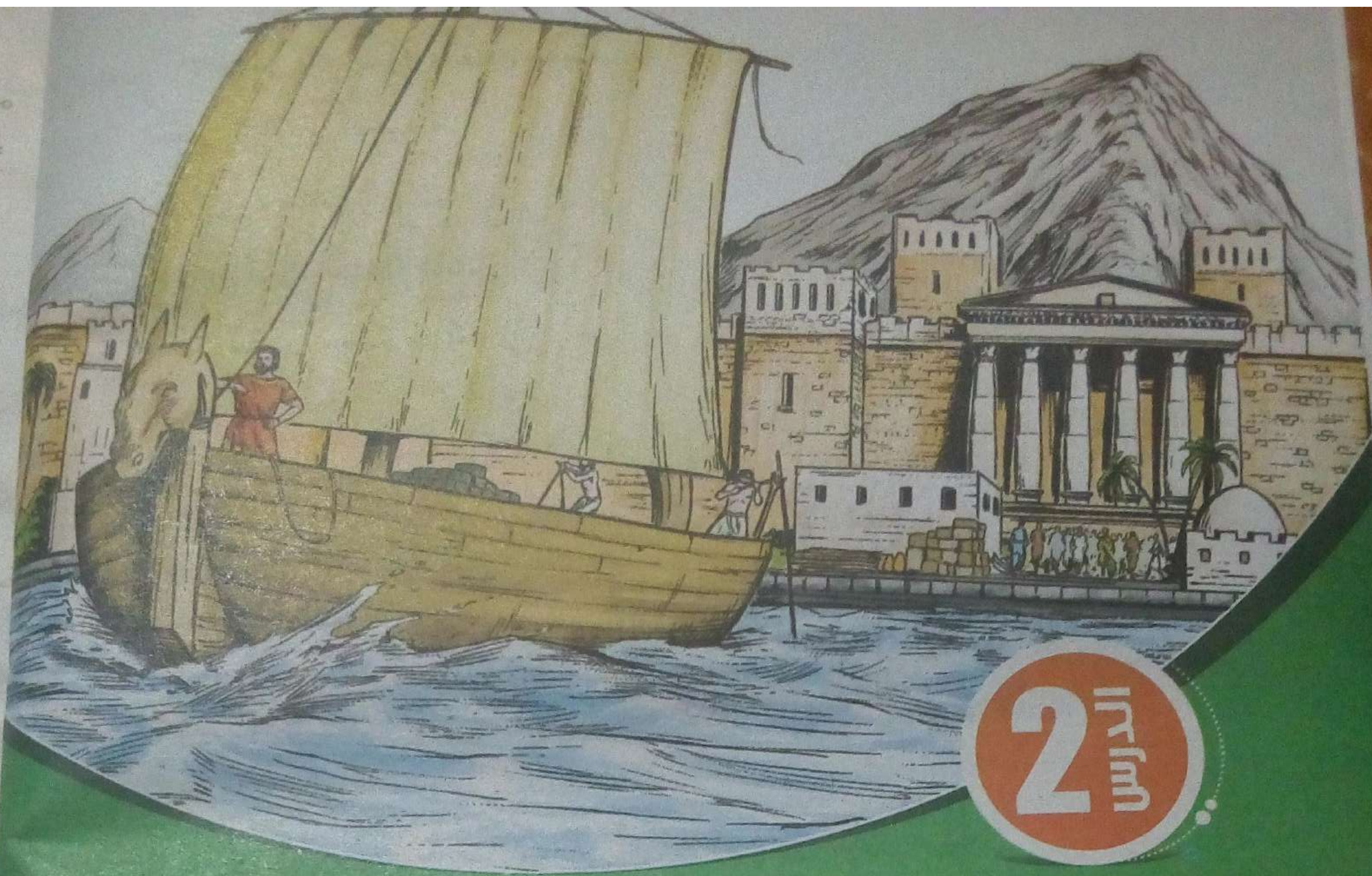
١٣ ما الدروس المستفادة من : سقوط الدولة الآشورية ؟

١٤ برهن على صحة العبارة الآتية :

كانت القوة العسكرية محورًا مهمًا من المحاور التى قامت عليها الحضارة العراقية.

١٥ ما العلاقة بين :

الدين، والقانون فى حضارة بلاد العراق القديم ؟



حضارة فينيقيا

فى هذا الدرس نتعرف :

- تاريخ الفينيقيين.
- سقوط فينيقيا.
- مظاهر الحضارة الفينيقية.
- التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا.

* **تميزت بلاد الشام** بموقعها الجغرافى المتميز، وبفضل هذا الموقع وعوامل أخرى قامت فيها حضارات عظيمة **منها** :
  - الحضارة الآرامية.
  - الحضارة العمورية القديمة.
  - الحضارة الفينيقية.



تُعد بلاد الشام مهدًا للديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية، كما لعبت دورًا بارزًا فى نشر الدين الإسلامى.

تاريخ الفينيقيين

* **الفينيقيون** هم أول من استقروا على الشريط الساحلى لسوريا وساحل فلسطين ولبنان.
* **أطلق الإغريق على الفينيقيين اسم فينكس أى (الشعب الأحمر اللون)،**

وذلك نسبة إلى الصبغة الحمراء التى استخرجوها من القواقع البحرية التى تعيش قرب سواحلهم واشتهروا باستخدامها فى صبغ المنسوجات.

ومن كلمة فينكس أُشتق لفظ فينيقيا والتى تعنى (الأرض الحمراء اللون).

أشهر المدن الفينيقية تتمثل فى :

بعلبك، بيروت، عكا، حيفا، صيدا، صور، جبيل، أوغاريت، والتى تتضح فى الخريطة التالية :



وفيما يلى سنتعرف بعض هذه المدن بشىء من التفصيل.

مدينة صيدا



- احتلت مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.
- أُقيمت على لسان ممتد فى الماء وتحيط بها عدة جزر صغيرة.

مدينة صور



- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.
- أُحيطت بسور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.

مدينة جُبيل

- تُعد من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر القديمة، **حيث عُثر بها على :**
  - كثير من التماثيل المصرية القديمة.
  - أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.

  وهذا يدل على التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا.
- عُثر فيها على أقدم أبجدية فى الوطن العربى.

مدينة أوغاريت

- نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران.
- تقدمت تجاريًا إذ كانت **ميناء** يمتلئ بالبضائع التى تُصدر إلى كل الجهات.

بجانب هذه المدن ازدهرت العديد من **المستوطنات الفينيقية** فى حوض البحر المتوسط، أهمها :

قرطاجة

- أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة **تونس الحالية**.
- أخذت فى التقدم والازدهار حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

سقوط فينيقيا

* فى عام ٣٣٢ ق.م احتل الإسكندر الأكبر بلاد فينيقيا، وبعد ثلاثة قرون خضعت المدن الفينيقية لسيطرة الرومان.
* فى عام ٦٣٤م دخلت الجيوش الإسلامية بلاد فينيقيا وفتحتها دون مقاومة تُذكر.



١ ما العلاقة بين : النشاط الاقتصادى، وتسمية فينيقيا ؟

....

....

٢ برهن على صحة العبارة الآتية : وصل نفوذ الفينيقيين إلى شمال غرب أفريقيا.

....

....

مظاهر الحضارة الفينيقية

١ الحياة السياسية

* كانت المدن الفينيقية الشرقية :
  - مستقلة عن بعضها البعض من الناحية السياسية.
  - تهتم كل منها بمصالحها الذاتية المباشرة فكان التنافس سائدًا بينها.

فكان الفينيقيون يُفضلون الأمان والاستقرار السياسى.

لذلك ... لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة.

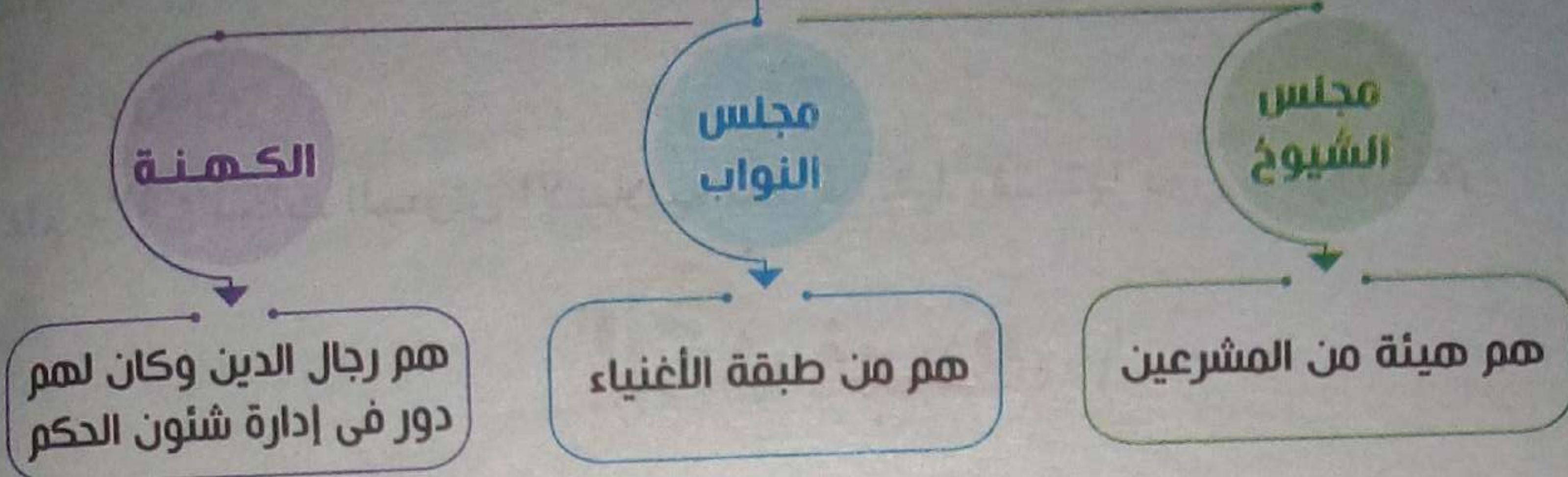
* اتخذ الفينيقيون نظام حكم شبه ديمقراطى حيث كان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها الحاكم أو الملك.

وفيما يلى سنتعرف سلطات الحكم شبه الديمقراطى فى فينيقيا.

الحاكم أو الملك

يرأس الحكومة ويحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة.

إذ يساعده فى إدارة الحكم كل من :



* عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى منها : قرطاجة والتى طبقت هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان.

التواصل السياسى والعسكرى بين مصر وفينيقيا

* أراد المصريون القدماء السيطرة على سوريا ولبنان وجعلها وحدة واحدة ليس استغلالاً لثروات تلك البلاد ولكن لتكون بمثابة خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية حفاظًا على الأمن القومى المصرى فقام المصريون القدماء بـ :

1. إرسال العديد من الحملات العسكرية.
2. إنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بفينيقيا.



> فى عهد الملك إخناتون وصل نفوذ مصر فى سوريا إلى الضياع تقريبًا وذلك لانشغاله بنشر الدعوة الدينية الخاصة به عن أمور الدولة.

* فى عهد الملك تحتمس الثالث اشترك الفينيقيون فى «معركة مجدو» بجانب المصريين.

* فى عهد الملك رمسيس الثانى (الأسرة الـ ١٩) تم تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا حيث أخذ ذلك على عاتقه، وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا بعد المعاهدة التى عقدها مع ملك الحيثيين.



٢ الحياة الاقتصادية

اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية **فاهتموا بـ :**

الزراعـة حيث :

* استغل الفينيقيون كل المساحات التى يمكن زراعتها واستطاعوا تحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.

* **من أهم المحاصيل الزراعية :**

- **الحبوب** : زرعت فى السهول.
- **الأشجار**، **مثل** : – النخيل. – العنب. – الزيتون.
  – **الرمان** : وأدخلوه إلى شمال أفريقيا.

تربية الحيوان والصيد حيث :

* قاموا بتربية الأبقار والأغنام والماعز، كما اشتغلوا بالصيد.

الصناعـة حيث :

* تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات، **أهمها** :

- **صناعة الغزل والنسيج** : **من أمثلتها** الصوف والحرير والقطن والكتان.
- **صناعة الثياب المزخرفة** : استخدموا فى صباغتها مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التى تعيش فى البحر.
- **الصناعات الزجاجية** : عرفوها من المصريين وسرعان ما تفوقوا فيها.
- **صناعة الفخار** :
  تميزت بالدقة والانسجام وحُسن الذوق.
- **الصناعات المعدنية** :
  استخدموا النحاس، والبرونز، والحديد، والذهب، والفضة فى صناعة الأسلحة.
- **صناعة أدوات الزينة.**
- **صناعة الآلات الموسيقية.**



صناعة فخارية



درع حربى

التجارة

* كان لوجود الفينيقيين على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجههم نحو البحر طلبًا للرزق، فاشتغلوا بالتجارة ونهضوا بها وأصبحت المورد الأساسى عندهم، **وقد ساعدتهم على ذلك مجموعة من المقومات (العوامل) والتى تمثلت فى :**

- توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن.
- كثرة التعاريج الساحلية المهيئة لنشأة الموانئ حيث أقاموا موانئ المدن عند الرءوس الداخلية من البحر المتوسط.
- موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب حيث أفادوا منه كثيرًا فى النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة، مثل : مصر وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين) وبلاد اليونان.



يوجد فى قرطاجة، موانئ لا تزال أطلالها القديمة قائمة حيث كان يوجد بها مرسى حربى ومرسى داخلى آخر.



وقد ظهر التخصص فى النقل التجارى حيث :

- تخصص سكان المدن الداخلية : فى النقل البرى، فاحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية إلى البحر الأبيض المتوسط.
- تخصص سكان المدن الساحلية : فى النقل البحرى الذى اتخذوه مجالاً لنشاطهم التجارى.

* **قام الفينيقيون بتصدير :**

(١) **المواد الخام، مثل :** • **الأخشاب** (من جبل لبنان).
• **المعادن** (من أقصى غرب البلاد).
• **أصباغهم الإرجوانية** المشهورة (من البحر).

(٢) **صناعاتهم من** المنسوجات الدقيقة والأوانى والمصنوعات المعدنية ومصنوعات من مواد خام أخرى.

التواصل الاقتصادى بين مصر وفينيقيا

* حرصت مصر على فتح أسواقًا فى فينيقيا بهدف بيع منتجاتها فى تلك الأسواق، والاستيراد منها ففى :

- **عصر الدولة القديمة** : تم استيراد خشب الأرز من فينيقيا والذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن فقد أشار «**حجر بالرمو**» أن **الملك سنفرو** (مؤسس الأسرة الرابعة) أرسل أسطولًا بحريًا مكونًا من ٤٠ سفينة لإحضار خشب الأرز من فينيقيا.
- **عصر الدولة الحديثة** : زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا خاصة فى عهد **الملك رمسيس الثانى**.
- **العصر المتأخر** : استعان **الملك نخاو** ببحارة فينيقيين للدوران حول أفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة ثلاث سنوات.

أكد فهمك ٢

١ أثبت صحة العبارة الآتية : نجح الفينيقيون فى استغلال سواحل البحر المتوسط اقتصاديًا.

....

٢ ما العلاقة بين : حجر بالرمو، والحضارة الفينيقية ؟

....

٣ برهن على صحة العبارة الآتية :

ساهم الموقع الجغرافى فى تميز النشاط التجارى عند الفينيقيين.

....

٤ بين أوجه الاختلاف بين :

النشاط الاقتصادى عند سكان المدن الداخلية، وسكان المدن الساحلية فى فينيقيا.

....

....

٥ لم تقتصر أهمية قرطاجة على النشاط التجارى. **أثبت صحة العبارة السابقة.**

....


معبد فينيقى بلبنان

٣ الحياة الدينية

* **تتمثل خصائص الديانة الفينيقية، فى :**

١ عبادة الظواهر الطبيعية.

٢ تقديس قوى الخصب والنماء.

٣ تصوير الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.


المعبود إيل

* **من أهم المعبودات الفينيقية :**

- **المعبود إيل** : صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.
- **المعبود بعل** : رب الخصب والنماء الذى أصلح الأرض.
- **المعبودة عشتار** : ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله.
- **المعبود أدونيس (أدون)** : يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.


المعبود بعل

* **المعابد :**

- اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد للمعبودات الخاصة بهم.
- كان المعبد بسيط فى بادئ الأمر، ولكن بمرور الزمن تطور بناؤه ليصبح غاية فى الفن وروعة فى البناء.

التواصل الدينى بين مصر وفينيقيا

* **تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم حيث ظهر ذلك فى :**

- عادات الدفن حيث وضعوا الطعام والشراب مع المتوفى كدليل على تأثرهم بفكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت.
- تصوير الفينيقيين للصراع بين الخير والشر فى قصة الإله **بعل** إله الخير عدو إله الموت وهى تشبه قصة إيزيس وأوزوريس مع الإله **ست** (إله الشر) المصرى.



٤ الحياة الاجتماعية

انقسم المجتمع فى فينيقيا إلى ثلاث طبقات، هى :



- الطبقة العليا: الوزير ، والنبلاء ، وكبار الكهنة ، والتجار ، والأغنياء.
- الطبقة الوسطى: أصحاب المهن والصناعات ، والموظفين.
- الطبقة الدنيا: الخدم ، والعبيد.

٥ الحياة الثقافية

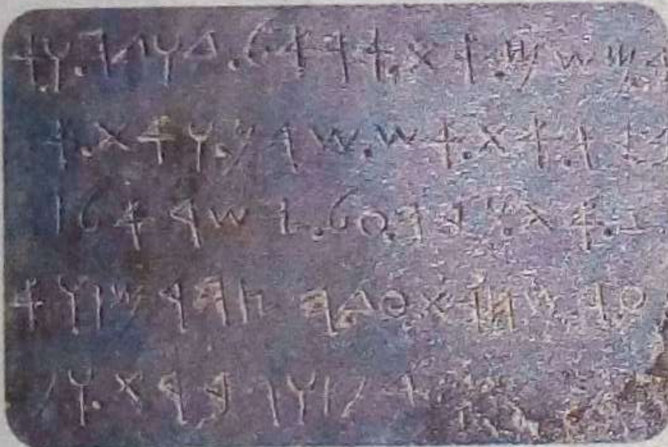
* **نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية :**

اخترع الفينيقيون أول أبجدية فى العالم فى القرن الـ ١٤ ق.م بهدف إيجاد وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه فى سجلاتهم.

* أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها، ثم أورثوها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوروبية القديمة ومنها ظهرت الأبجدية الأوروبية الحديثة.

الحروف الهجائية عند الفينيقيين

حروف اخترعها الفينيقيون لتسهيل معاملاتهم التجارية وهى مكونة من ٢٢ حرفًا اقتبسوها من الكتابة المصرية القديمة.



الأبجدية الفينيقية

* الكتابة الهيروغليفية أقدم كتابة أُستخدمت فيها الصور.
* الكتابة الفينيقية أول كتابة استخدمت فيها الحروف.

كان لاكتشاف الأبجدية الفينيقية الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة فى شتى أرجاء العالم.

التواصل الثقافى بين مصر وفينيقيا

* **كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية حيث :**

- كان يسكن بها جالية مصرية من التجار الذين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك.
- كان حكامها يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية واتخذوا شعارًا ذا طابع مصرى لإمارتهم.

٦ الحياة الفنية

العمارة

* برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها، **ومن أمثلة ذلك :**

- **القلاع والحصون والأسوار**، تُعد من أعظم ما عرفه العالم القديم **والدليل على ذلك** أن فى القرن الـ ١٦ ق.م حاول الملك البابلى **«نبوخذ نصر الثانى»** احتلال فينيقيا ولكن فشل بسبب أسوارها المنيعة.
- **القصور**، **مثل :** بقايا قصر ضخم زُينت أعمدته بالفضة عُثر عليه فى مدينة أوغاريت.
- **المعابد**، وقد أظهرت بقاياها مدى تمكن المهندسين من فنهم وقدرتهم على استخدام كتل ضخمة من الأحجار.

الفنون

* تفوق الفينيقيون فى **فن النقش والنحت** وظهر هذا واضحًا فيما عُثر عليه من توابيت رائعة النقوش.
* أتقن الفينيقيون **فن صناعة الحُلى** وصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.


تابوت من مدينة جبيل

أكد فهمك ٣

١ برهن على صحة العبارة الآتية : أثرت الطبيعة بشكل واضح فى الحياة الدينية عند الفينيقيين.

....

٢ ***«يقال دائمًا أن الحاجة هى أم الاختراع».*** **فى ضوء العبارة السابقة :**

ما العلاقة بين التجارة، والأبجدية الفينيقية ؟

....

٣ أثبت صحة العبارة الآتية : تشابه الأدب الدينى عند المصريين القدماء والفينيقيين القدماء.

....

٤ عرف المصرى القديم الهجرة الخارجية إلى فينيقيا. **برهن تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.**

....

أهم نقاط الدرس

أشهر المدن الفينيقية

- بعلبك
- بيروت
- عكا
- حيفا
- صيدا
- صور
- جبيل
- أوغاريت
- قرطاجة «مستوطنة فينيقية»



مظاهر الحضارة الفينيقية

الحياة السياسية

* لم يستطع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة.
* كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطى كما عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى.

الحياة الاقتصادية

* اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية فاهتموا بـ :
- **الزراعة** : استغلوا كل مساحات الأرض التى يمكن زراعتها.
- **تربية الحيوان والصيد** : قاموا بتربية الأبقار والأغنام والماعز واشتغلوا بالصيد.
- **الصناعة** : تفوقوا فى كثير من الصناعات.
- **التجارة** : نهضوا بها وأصبحت المورد الأساسى عندهم.

الحياة الدينية

* **من أهم خصائصها** :
- عبادة الظواهر الطبيعية.
- تقديس قوى الخصب والنماء.
- تصوير الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.
* **من أهم المعبودات** :
- المعبود إيل.
- المعبود بعل.
- المعبودة عشتار.
- المعبود أدونيس (أذون).

الحياة الاجتماعية

كان المجتمع الفينيقى مجتمعًا طبقيًا يتكون من ثلاث طبقات.

الحياة الثقافية

اخترع الفينيقيون أول أبجدية فى العالم فى القرن الـ ١٤ ق.م والتى كان لها الفضل فى نشر الوعى والثقافة فى العالم.

الحياة الفنية

* **العمارة** : برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها.
* **الفنون** : تفوق الفينيقيون فى النقش والنحت وأتقنوا فن صناعة الحُلى.

التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا

التواصل السياسى والعسكرى

* أراد المصريون القدماء السيطرة على سوريا ولبنان وذلك لجعلها وحدة واحدة وليس استغلالاً لثرواتها لذلك قاموا بإرسال حملات عسكرية إليها وإنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بفينيقيا.
* فى عهد تحتمس الثالث اشترك الفينيقيون فى معركة مجدو بجانب المصريين.
* فى عهد رمسيس الثانى قام بتعزيز النفوذ المصرى فى سوريا وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا بعد المعاهدة التى عقدها مع الحيثيين.

التواصل الاقتصادى

حرصت مصر على فتح أسواق فى فينيقيا بهدف بيع منتجاتها فى تلك الأسواق والاستيراد منها.

التواصل الدينى

* تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين وبمعتقداتهم وقد **ظهر ذلك فى** :
- عادات الدفن حيث وضعوا الطعام والشراب مع المتوفى.
- تصوير الفينيقيين للكفاح بين الخير والشر فى قصة الإله بعل والتى تشبه قصة إيزيس وأوزوريس.

التواصل الثقافى

كانت مدينة جُبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها جالية مصرية من التجار الذين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك وكان حكامها يكتبون أسمائهم بالهيروغليفية واتخذوا شعارًا ذا طابع مصرى لإمارتهم.



تدريبات عامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :

(١) استقر الفينيقيون على الشريط الساحلى الضيق لبلاد الشام فاتجهوا إلى البحر وساعدهم على ذلك ....

(أ) مهارتهم التجارية.
(ب) وفرة الغابات الطبيعية.
(جـ) مهارتهم البحرية.
(د) وجود الصبغة الحمراء بقرب سواحلهم.

(٢) لم تتحد المدن الفينيقية الشرقية فى دولة واحدة بسبب ....

(أ) الظروف السياسية.
(ب) التدخلات الخارجية.
(جـ) صعوبة التضاريس.
(د) الاتجاه إلى البحر.

(٣) وصلت العلاقات بين مصر وفينيقيا إلى قمتها فى عصر الدولة الحديثة لأسباب ....

(أ) دينية واقتصادية.
(ب) ثقافية واجتماعية.
(جـ) اقتصادية وعسكرية.
(د) سياسية وعسكرية.

(٤) كثرة التعاريج الساحلية فى فينيقيا أدى إلى ....

(أ) إهمال الفينيقيين للزراعة.
(ب) اهتمام الفينيقيين بالصناعة.
(جـ) قيام فينيقيا بدور حضارى.
(د) توسع الفينيقيين نحو الشرق.

(٥) أمامك صورة للإلهة عشتار والتى كانت إلهة للحب والحرب عند العراقيين القدماء بينما ارتبطت عند الفينيقيين بالنشاط ....



(أ) الصناعى.
(ب) الزراعى.
(جـ) التجارى.
(د) الثقافى.



(٦) «انقسم المجتمع فى فينيقيا إلى عدة طبقات عليا ووسطى ودنيا كحال أى مجتمع».

فى ضوء العبارة السابقة :

الفئة التى كانت ضمن الطبقة الوسطى فى العراق ولكنها ضمن الطبقة العليا فى فينيقيا هم ....

أ) الكهنة (رجال الدين).
ب) الأغنياء.
جـ) الحكام والنبلاء.
د) التجار.

(٧) **تشابهت العقيدة الدينية بين مصر وفينيقيا فى كثير من الجوانب عدا ....**

أ) عبادة الظواهر الطبيعية.
ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.
جـ) تعدد الآلهة.
د) وجود الإلهة عشتار.

(٨) **بدأت علاقات مصر القديمة بفينيقيا خلال ....**

أ) العصر العتيق.
ب) عصر الدولة الحديثة.
جـ) عصر الدولة القديمة.
د) عصر الدولة الوسطى.

(٩) **أعظم ما عرفه العالم القديم من الفينيقيين تفوقهم فى العمارة ....**

أ) الدينية.
ب) الحربية.
جـ) الثقافية.
د) السكنية.

٢ **بم تفسر :** اهتمام الفينيقيين بإنشاء القلاع والحصون والأسوار ؟

٣ **ما النتائج التى ترتبت على :** الموقع الجغرافى لبلاد فينيقيا ؟

٤ **ما العلاقة بين :** الفينيقيين، وقرطاجة ؟

٥ ***«ارتبطت الصناعة بالتجارة فى الحضارة الفينيقية بشكل كبير».***

فى ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة على :

أهم الصناعات التى قام الفينيقيون بتصديرها.

٦ تم اختراع الأبجدية الفينيقية فى القرن الـ ١٤ ق.م.

ما النتائج التى ترتبت على ذلك ؟

٧ **ما العلاقة بين :** الملك رمسيس الثانى، والمدن الفينيقية ؟

٨ **ماذا كان يحدث إذا :**

اهتم إخناتون بالسياسة الخارجية بجانب الدعوة الدينية ؟

٩ **ما العلاقة بين :** فينيقيا، والثقافة الأوروبية الحديثة ؟

١٠ **ما الدروس المستفادة من :** النشاط الاقتصادى للفينيقيين ؟

١١ **ما العلاقة بين :** الملك نخاو، والفينيقيين ؟

١٢ **بين وجه الاختلاف بين :** الكتابة المسمارية، والكتابة الفينيقية.

١٣ **ما مقترحاتك لـ :** دعم التواصل العربى المصرى ؟

١٤ ***«بلاد الشام هى خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية من الشمال الشرقى».***

وضح رأيك فى ضوء العبارة السابقة مؤيدًا بالأدلة التاريخية.

١٥ **ما العلاقة بين :** اسم بلاد فينيقيا، وموقعها الجغرافى ؟

١ من المعبودات المشتركة بين مصر والعراق وفينيقيا قديمًا ....

أ) المعبود إيل.
ب) المعبودة عشتار.
جـ) المعبود أدونيس.
د) المعبود بعل.

٢ الفرعون الذى لم ينتبه إلى أهمية فينيقيا بالنسبة لمصر ....

أ) إخناتون.
ب) رمسيس الثانى.
جـ) تحتمس الثالث.
د) سنفرو.

٣ سعى حمورابى إلى تحقيق العدل وحفظ الأمن من خلال مجموعة من القوانين كان المرجع فيها ....

أ) سياسيًا.
ب) اقتصاديًا.
جـ) دينيًا.
د) اجتماعيًا.

٤ تعرضت فينيقيا لمحاولة احتلال فاشلة من الشرق على يد الدولة ....

أ) الفارسية.
ب) الرومانية.
جـ) المقدونية.
د) البابلية.

٥ كان الهدف الرئيسى لإرسال المصريين القدماء العديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان ....

أ) السيطرة عليها لاستغلال ثرواتها.
ب) المحافظة على الأمن القومى المصرى.
جـ) اكتشاف أسواق جديدة.
د) القضاء على دويلات المدن.

٦ ساهم الفينيقيون فى الكشوف الجغرافية فى عهد الملك المصرى ....

أ) تحتمس الثالث.
ب) سنفرو.
جـ) رمسيس الثانى.
د) نخاو.

٧ كان للفينيقيين دورًا فى النشاط الاقتصادى بمصر فى عصر الدولة الحديثة فى عهد الملك ....

أ) رمسيس الثانى.
ب) نخاو.
جـ) تحتمس الثالث.
د) إخناتون.



٨ الأثر الذى أمامك عُثر عليه فى مدينة جبيل مما يدل على تأثر الفينيقيين بـ ....

أ) فن النحت عند المصريين.

ب) العقيدة الدينية عند العراقيين.

جـ) عقيدة الحساب بعد الموت عند المصريين.

د) فن النحت عند العراقيين.

٩ من الحرف التى ساعدت على التفوق البحرى للفينيقيين حرفة ....

أ) الصيد. ب) الصناعة. جـ) الزراعة. د) الرعى.

١٠ احتلت الزاقورات مكانة مهمة فى العراق القديم فبجانب وظيفتها الدينية كانت لها وظيفة ....

أ) قضائية. ب) سياسية. جـ) اقتصادية. د) رياضية.

١١ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :** سيطر الدين على الحياة السياسية فى العراق القديم.

١٢ **فرِّق بين :** الأثر السلبى والأثر الإيجابى للموقع الجغرافى لفينيقيا.

١٣ **ما العلاقة بين :** سرجون الأول، والوضع السياسى فى بلاد العراق القديم ؟

١٤ *«جاء على لسان الشاعر اليونانى العظيم هوميروس فى ملحمة الإلياذة ذات يوم وصل الفينيقيون الملاحون الشهيرون إلى شواطئ اليونان».*

أثبت صحة المقولة السابقة عن الفينيقيين.

١٥ اهتم العراقيون القدماء بالسجلات والعقود. **أثبت صحة العبارة السابقة.**

١٦ *«نجح الفينيقيون فى استغلال الموقع المتوسط بين الشرق والغرب وأحسنوا التعامل مع مواردهم الاقتصادية».* **فى ضوء العبارة :**

ما مقترحاتك لاستفادة مصر من موقعها فى تحقيق نقلة اقتصادية كبيرة ؟

١٧ *«إن الطبيعة هى صاحبة القرار الأول فى تكوين الحضارات».* **أكد فهمك لهذه المقولة :** مما درست من الحضارات فى بلاد الشرق القديم.

النموذج الأول

١ تميز عهد الملك حمورابى بالاهتمام بـ ....

أ الزراعة. ب الصناعة. جـ العمارة. د التجارة.

٢ اعتقد العراقيون القدماء بضرورة الاستعانة بالآلهة أثناء حروبهم مثل ....

أ الإله آنو. ب الإلهة عشتار. جـ الإلهة إيزيس. د الإله أدونيس.

٣ ارتبطت الحياة الاقتصادية فى بلاد العراق القديم بالطبقة ....

أ العليا. ب الوسطى. جـ الدنيا. د الخاصة.

٤ تمثل الكتابة المسمارية فى بلاد العراق القديم علاقة واضحة بين الحياة الفكرية والمجالات التالية فيما عدا ....

أ الصناعة. ب النقش. جـ الزراعة. د النحت.

٥ ارتبطت الحياة الدينية بالحياة السياسية فى بلاد العراق القديم وقد ظهر ذلك فى ....

أ تقديس الملوك. ب تقديس الظواهر الطبيعية.

جـ نظام دويلات المدن. د الاعتقاد فى البعث والخلود.

٦ من أهم العوامل التى أثرت سلبًا على النشاط الزراعى فى فينيقيا ....

أ طبيعة أراضى فينيقيا الجبلية. ب مناخ بلاد الشام.

جـ وقوع فينيقيا على البحر المتوسط. د انشغال الفينيقيين بالتجارة.

٧ المعبودات الفينيقية كانت أكثر ارتباطًا بحرفة ....

أ الصيد. ب الزراعة. جـ الصناعة. د التجارة.

٨ ابتكر الفينيقيون الأبجدية الفينيقية لأسباب ....

(أ) ثقافية. (ب) دينية. (جـ) تجارية. (د) فكرية.

٩ «فى فينيقيا كان لكل مدينة فينيقية ملك سلطته مقيدة إذ يساعده مجلس الشيوخ ومجلس النواب والكهنة». **فى ضوء ذلك :**

احتكر عضوية مجلس النواب فى فينيقيا ....

(أ) الأغنياء. (ب) المشرعين.

(جـ) رجال الدين. (د) ضباط الجيش.

١٠ **استعان الملك المصرى نخاو ببحارة فينيقيين للدوران حول أفريقيا لتحقيق أهداف ....**

(أ) سياسية. (ب) اقتصادية. (جـ) عسكرية. (د) دينية.

١١ **أيد تاريخيًا :** استطاع بعض الفراعنة القدماء اكتساب ثقة الفينيقيين.

١٢ تشابهت ظروف قيام الحضارة فى كل من مصر الفرعونية وبلاد العراق القديم.

أثبت صحة العبارة السابقة.

١٣ **ما العلاقة بين :** مدينة جُبيل، ومصر الفرعونية ؟

١٤ كان هناك تواصل اقتصادى بين بلاد العراق القديم وبعض دول آسيا وأفريقيا.

أعطى مثالاً على ذلك.

١٥ **ما الدروس المستفادة من :** نشاط الفينيقيين الاقتصادى ؟

١٦ جاء فى قصة الطوفان عند العراقيين القدماء : ***«فى يوم ما غضبت الآلهة على البشر لكثرة ما يرتكبون من ذنوب فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم».***

فى ضوء النص السابق استنتج : المعانى الأخلاقية التى تشير إليها القصة.

١٧ قامت الأسرة الفرعونية الـ ١٩ بتعزيز التواصل الدينى مع بلاد العراق القديم.

برهن بالأمثلة التاريخية على صحة العبارة السابقة.

النموذج الثانى

١ أراد الملك «حمورابى» تحقيق العدالة وحفظ الأمن من خلال إصدار مجموعة من القوانين كان المرجع فيها ....

(أ) اجتماعيًا. (ب) سياسيًا. (جـ) اقتصاديًا. (د) دينيًا.

٢ لم تعرف المدن الفينيقية الديمقراطية الكاملة بمعناها المعروف وإنما كان نظامها السياسى شبه ديمقراطى، ويرجع ذلك إلى ....

(أ) سلطة الملك المقيدة. (ب) وجود مجلس شيوخ.

(جـ) اقتصار الحكم على فئات محددة. (د) مشاركة الكهنة فى الحكم.

٣ جعل موقع الفينيقيين فى احتلالهم رأس المثلث الحضارى الذى يتكون من بلاد العراق القديم ومصر وشبه الجزيرة العربية، وقد ساعدهم ذلك فى ....

(أ) فرض نظامهم السياسى. (ب) القيام بدور الوسيط الحضارى.

(جـ) تحقيق سيطرتهم العسكرية. (د) صد الأخطار الخارجية.

٤ اتجهت لبلاد العراق القديم هجرات بشرية أقامت حضارات عريقة جاء أغلبها من ....

(أ) الجنوب. (ب) الغرب. (جـ) الشرق. (د) الشمال.

٥ «سيطر الفينيقيون على تجارة العالم فى العصور القديمة». فى ضوء العبارة السابقة :

التجارة بين الفينيقيين وبلاد ما بين النهرين اتخذت الطريق ....

(أ) البحرى والبرى. (ب) النهرى والبحرى.

(جـ) النهرى فقط. (د) البرى فقط.

٦ قامت العلاقات بين مصر القديمة وفينيقيا على أساس ....

(أ) الاستغلال الاقتصادى. (ب) السيطرة العسكرية.

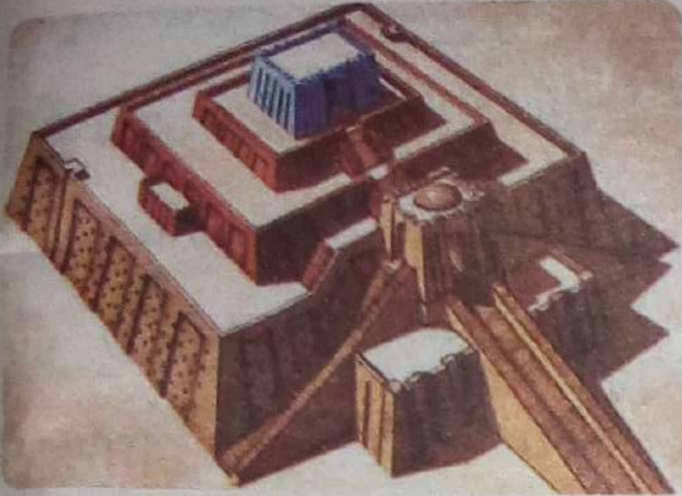
(جـ) الاحتلال السياسى. (د) المصالح المشتركة.

٧ كان التواصل بين حضارة بلاد العراق القديم والحضارة المصرية القديمة فى عهد الملك رمسيس الثانى ....

أ) عسكريًا. ب) ثقافيًا. جـ) دينيًا. د) اجتماعيًا.

---

٨ الصورة التى أمامك تعبر عن وجود تواصل بين حضارة مصر والعراق من خلال ....


الزاقورة فى العراق القديم

أ) وظيفة المعبد.

ب) بناء المعبد.

جـ) المعبود الذى خصص له المعبد.

د) الرسوم والنقوش على المعبد.

---

٩ «تكون النظام السياسى فى بلاد العراق القديم من دويلات صغيرة سميت دويلات المدن لكل منها أسرة حاكمة». فى ضوء العبارة السابقة :

انتهى هذا النظام على يد الملك ....

أ) حمورابى. ب) سرجون الأول.

جـ) نبوخذ نصر الثانى. د) سرجون الثانى.

---

١٠ كانت أكثر الحدود التى شكلت تهديدًا لحضارات بلاد ما بين النهرين كانت الحدود ....

أ) الغربية والشرقية. ب) الشمالية والجنوبية.

جـ) الغربية والجنوبية. د) الشرقية والشمالية.

---

١١ بين وجه الاختلاف بين : نظرة كل من العراقيين القدماء، والفينيقيين إلى المعبودة عشتار.

؟

١٢ ما الدروس المستفادة من : سياسة ملوك الدولة الآشورية في بلاد الشرق القديم ؟

١٣ نجح الفينيقيون في استثمار البحر في الصناعة والتجارة. أثبت صحة العبارة السابقة.

١٤ «أصدر الملك العراقي القديم حمورابي مجموعة من القوانين بلغت ٢٨٢ مادة نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل».

في ضوء العبارة السابقة : ما تقييمك لهذه القوانين ؟ وأثرها على المجتمع، ثم اقترح قوانين جديدة يمكن إضافتها.

١٥ ماذا كان يحدث إذا : لم تقم اتصالات بين حضارة مصر القديمة وحضارة العراق القديم ؟

١٦ ما العلاقة بين :

الأثر الموجود أمامك، والحضارة الفينيقية ؟



حجر بالرمو

١٧ ارتبط الدين بالحياة السياسية في فينيقيا. برهن صحة العبارة السابقة.

الوحدة الرابعة

حضارة اليونان وحضارة الرومان

الدرس 1 الحضارة اليونانية «الإغريقية» رائدة الفكر والثقافة الغربية.

الدرس 2 مصر تحت حكم البطالمة.

الدرس 3 الحضارة الرومانية.

الدرس 4 مصر تحت حكم الرومان.





- امتحان تراكمي على كل درس والدروس السابقة له.
- نموذجا امتحان على الوحدة الرابعة.



الحضارة اليونانية «الإغريقية» رائدة الفكر والثقافة الغربية

فى هذا الدرس نتعرف :

- أهــم حضــارات بلاد اليونــان «الإغريــق».
- مظاهر حضارة بلاد اليونان «الإغريق».
- التواصل الحضارى بين مصر وبلاد اليونان.

الإغريق

هم سكان بلاد اليونان والمناطق المجاورة الذين أسسوا حضارة كبيرة في بلاد اليونان بدءًا من القرن الثامن قبل الميلاد.

* ساعد الموقع الجغرافي لبلاد اليونان «الإغريق» وقربها من حضارات الشرق القديم (مصر، فينيقيا، بلاد العراق) على التواصل مع هذه الحضارات ونشرها في كافة أنحاء أوروبا، وكانت جزيرتي كريت وقبرص المعبر الرئيسي لهذا التواصل الحضاري فنشأت بهما أقدم حضارات المنطقة والتي انتقلت إلى باقي بلاد اليونان، فكان لها الأثر الكبير في قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

أهم حضارات بلاد اليونان «الإغريق»



حضارة مدينة أثينا

- نشأت داخل إقليم أتيكا.
- عُرفت بنظامها الديمقراطي «وتعد فكرة الديمقراطية أهم ما قدمته أثينا للإنسانية».
- تميزت بتنوعها الجغرافي، والذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان واختلاف مستوياتهم الاجتماعية.



حضارة مدينة إسبرطة

- نشأت باندماج عدد من القرى الصغيرة.
- عُرفت بنظامها العسكري الصارم الذي طُبق في كافة نواحي الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال، وانعكس هذا النظام العسكري في التربية، على كافة مجالات الحياة الاجتماعية، والسياسية، والثقافية، والفكرية.

حضارة جزيرة كريت

- ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها.
- سُميت بالحضارة المينوية لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب «مينوس» مثل لقب فرعون في الحضارة المصرية القديمة.



١ الحياة السياسية

إسبرطة

* قامت الحياة السياسية فيها على النظام العسكرى الصارم ومن خلاله سيطرت على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت فى القرن الـ ٤ ق.م على يد المقدونيين.

* تكون نظام الحكم فيها من :

١ الملكان

- يُنتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة.
- سلطاتهما :
  - إعلان الحرب وقيادة الجيش.
  - رئاسة الهيئة القضائية والمواكب الدينية.

٢ مجلس الشيوخ

- يتكون من : ٢٨ عضوًا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ٣٠ عضوًا يُنتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا سن الـ٦٠ عامًا.
- سلطته : تشريع القوانين ومناقشتها.

٣ الجمعية الشعبية

دورها : التصويت بالرفض أو القبول على القوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ.

٤ الرقباء الشعبيون

- يتكونون من : ٥ أعضاء يتم انتخابهم سنويًا.
- دورهم :
  - ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية.
  - مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

٥ الجيش

كان محور الحياة فى إسبرطة ويلتحق به كل من بلغ سن الـ ٢٠ عامًا ويظل جنديًا فى الجيش حتى سن الـ ٦٠ عامًا.

أثينا مر نظام الحكم فيها بعدة مراحل، هى :

(١) **النظام الملكى**

(٢) **النظام الأرستقراطى** وفيه :

امتلك الأرستقراطيون كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر داخل المجتمع وقيام سكانها بالثورة ضد هذا النظام.

لذلك... اضطر الحكام لتقديم بعض الحلول لترضيتهم وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى النظام الديمقراطى.

(٣) **النظام الديمقراطى**

توصلت إليه أثينا من خلال إصدار عدة تشريعات قام بها حكامها أهمهم :

سولون (٥٩٤ : ٥٩٣ ق.م) :



من أقواله

«إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع».

سولون

* حاكم أثينا الذى قام بوضع عدة تشريعات (إصلاحات)، منها :
- تشجيع العمل والإنتاج.
- توفير فرص عمل للعامة.
- إسقاط الديون.
- تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.
* تخلى سولون عن حكم أثينا بعد أن أخذ عهدًا على الأثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر لمصر ليطلع على حضارتها ويستفيد من إنجازاتها.

بركليس (٤٦٧ : ٤٢٨ ق.م) :



بركليس

* حاكم أثينا الذى بلغت الديمقراطية ذروتها فى عهده.
* انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية وقام بالعديد من الإصلاحات.
* كان مؤمنًا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء شعب أثينا.

ولكن... على الرغم من تلك الإصلاحات جميعًا إلا أن الديمقراطية فى أثينا كان لها عيوبها ومميزاتها.

الديمقراطية فى أثينا

عيوبها	مميزاتها
لم تكن الديمقراطية فى أثينا كاملة بسبب : • اقتصار الحقوق الانتخابية والتشريعية على الأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها. • حرمان النساء من مباشرة حقوقهن السياسية والتشريعية.	أتاحت الديمقراطية حرية الفكر والإبداع مما أدى إلى : تفوق أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان

* أدى قيام الحروب بين أثينا وإسبرطة عام ٤٤١ ق.م (حروب البيلوبونيز) **إلى** ضعف المدن اليونانية وتمكن **فيليب الثانى المقدونى** من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها، وحاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس.
* تولى الحكم بعد وفاة الملك **فيليب الثانى** ابنه **الإسكندر**، وكان عمره ٢٠ عامًا وقد سعى لتحقيق مبدأ (العالم وطن واحد) فهزم الفرس فى آسيا الصغرى ثم اتجه نحو الشرق للسيطرة على باقى الولايات الفارسية (مثل سوريا ومصر) ليكون **إمبراطورية يونانية (مقدونية)**.

التواصل السياسى بين مصر وبلاد اليونان

* **فى فترة حكم الأسرة الفرعونية الـ ٢٦** توطدت العلاقات بين مصر واليونان حيث جُند اليونانيون كمرتزقة فى الجيش المصرى.
* **فى عام ٣٣٢ ق.م** تمكن الإسكندر المقدونى من الاستيلاء على مصر وعمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عُرف باسم الحضارة **«الهيلينستية»**.
* بعد وفاة الإسكندر قسمت إمبراطوريته بين قواده فكانت مصر من نصيب بطلميوس بن لاجوس الذى أسس بها دولة البطالمة.

أكد فهمك ١

١ فسر : ثورة سكان أثينا ضد النظام الأرستقراطى.

....

....

٢ «بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد بركليس الذى انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية».

فى ضوء العبارة السابقة ما الأثر الإيجابى لـ : الحياة الديمقراطية فى أثينا ؟

....

....

٣ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :

سعى حكام مقدونيا إلى القضاء على الإمبراطورية الفارسية.

....

....

٤ من أقوال سولون : «إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع».

فى ضوء العبارة السابقة ما تقييمك لـ : الإصلاحات التشريعية التى أصدرها حكام أثينا ؟

....

....

٢ الحياة الاقتصادية

* ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع البحرى والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحى الاقتصادية، والتى تمثلت فى :

الزراعة

* قام اليونانيون بزراعة أراضى الوديان والسهول والتى تبلغ ٢٠ ٪ فقط من المساحة الكلية.



الزراعة فى بلاد اليونان

* انقسمت الأراضى الزراعية إلى :

- إقطاعات كبيرة.
- أراضٍ للأفراد.
- أراضٍ للمراعى.

تربية الحيوان

اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

الصناعة برع اليونانيون فى صناعة :


الصناعة فى بلاد اليونان

- السفن (لطبيعة البلاد الجغرافية).
- زيت الزيتون.
- النبيذ.
- الأوانى الفخارية.

التجارة


التجارة فى بلاد اليونان

* تُعد أهم الأنشطة الاقتصادية فقد تحولت الموانئ فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية لتبادل السلع بين اليونان وبلاد الشرق فقامت اليونان بـ :

- **تصدير** الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.
- **استيراد** الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

التواصل الاقتصادى بين مصر وبلاد اليونان

* **أثناء العصر المتأخر لمصر الفرعونية :**

- اشتغل بعض اليونانيين فى مصر بالتجارة وأسسوا فيما بعد مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقى سُميت بـ «**نقراطيس**» (بمحافظة البحيرة حاليًا).
- وفد الصناع اليونانيون إلى مصر وارتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية، كما وفد إليها الفنانون.

* **أثناء حكم البطالمة** (الإغريق) **لمصر قاموا بـ :**

- إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن.
- إدخال وسائل رى حديثة، **مثل** : الساقية.

٣ الحياة الدينية


الإله زيوس

* **بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينها كان فى الحياة الدينية حيث :**

- آمنوا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها.
- اعتقدوا أن الآلهة أُسرة تُقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة بشر، ومن أهم هذه الآلهة :
  الإله زيوس (كبير الآلهة اليونانية).
- عرفوا الطقوس الدينية المتعددة واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى أدائها، ومنها :
  - المواكب الجنائزية.
  - الأناشيد والقرابين.
- اعتقدوا فى السحر.

التواصل الدينى والاجتماعى بين مصر وبلاد اليونان

* تأثر الإغريق بالديانة المصرية القديمة حيث أصبحت عقيدة الإلهة إيزيس عبادة شائعة فى بلاد الإغريق لذلك... عندما جاء الإسكندر الأكبر إلى مصر حرص على احترام العادات والتقاليد المصرية، فقام بـ :

- تقديم القرابين للمعبودات المصرية.
- اتخاذ الألقاب الفرعونية.
- اتخاذ شعار قرنى الكبش المقدس رمزًا للإله آمون.

* وجدت صور للملك بطلميوس الثالث مع زوجته على واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزى التقليدى المصرى وبالأسلوب الفنى الفرعونى.

٤ الحياة الفكرية

* تعددت جوانب الحياة الفكرية، أهمها : الفلسفة | الأدب | التاريخ | العلوم

الفلسفة

* تُعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى حيث أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون.

* من أشهر فلاسفة اليونان :



من أقواله

«إن البحث عن الحقيقة والحق والجمال والخير هو أسمى الغايات، وأن على المرء ألا يخشى أحدًا مادام يتبع سبيل العقل والضمير».

سقراط

سقراط: قامت فلسفته على إعمال العقل فى كل شىء.



أفلاطون

أفلاطون: اتسمت مدرسته بالطابع العلمى فى التفكير.



أرسطو

أرسطو:
- أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء.
- **أطلق عليه العرب «المعلم الأول»**
  لأنه بحث فى كثير من العلوم بجانب الفلسفة.

الأدب

* تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع ويُعد **الشعر** أهم ما يمثله، **وقد انقسم إلى :**



هوميروس

شعر الملاحم: مثل الإلياذة والأوديسة للشاعر الشهير «هوميروس» صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان قديمًا.

الشعر الغنائى: الذى يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه «أرخيلوخس».

التاريخ

* تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها.

* من أشهر مؤرخى اليونان الذين كتبوا تاريخ الإغريق :


هيرودوت

هيرودوت	الذى لُقب بـ «أبو التاريخ».
بوليبيوس	• أحد أعظم المؤرخين فى القرن الـ ٢ ق.م. • من أشهر كتبه كتاب «فى التاريخ العام». • كتب كثيرًا عن مصر خاصة فى العصر البطلمى.
استرابون	• زار مصر بين عامى ٢٥ : ٢٠ ق.م. • أشهر مؤلفاته كتاب «الجغرافيا» الذى يتكون من ١٧ جزءًا، وتحدث عن مصر فى الجزء الـ ١٧ منه.


استرابون

العلوم

* استمد اليونانيون الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة حيث نجحوا فى تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين القدماء لنظريات علمية.

* تقدمت العلوم فى العصر الذهبى لأثينا خاصة فى مجال الطب حيث توصلوا إلى أن :
  - المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.
  - القلب هو الذى يضخ الدم فى الشرايين.

من أشهر الأطباء اليونانيين أبو قراط الذى لقب بـ «أبو الطب».

التواصل الثقافى بين مصر وبلاد اليونان

* حرص كثير من مفكرى الإغريق وعلمائهم على زيارة مصر والالتقاء بالكهنة العلماء المصريين والاطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان.

* قام اليونانيون (البطالمة) بتوفير بيئة علمية راقية بالإسكندرية من خلال إنشاء دار العلم والمكتبة الكبرى مما كان سببًا فى الارتقاء بالعلوم والفكر الفلسفى والإبداعى الأدبى الذى شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم،

والذى سيتضح خلال الحياة الثقافية والعلمية فى الدرس القادم

٥ الحياة الفنية

* عاش الفنان اليونانى قريبًا من الآلهة يتأمل عالمهم العلوى وما فيه من قيم ومُثل، وقد عبر عنها فى أعماله الفنية التى لم تكرس للمعابد فقط، ولكنها انتشرت فى :

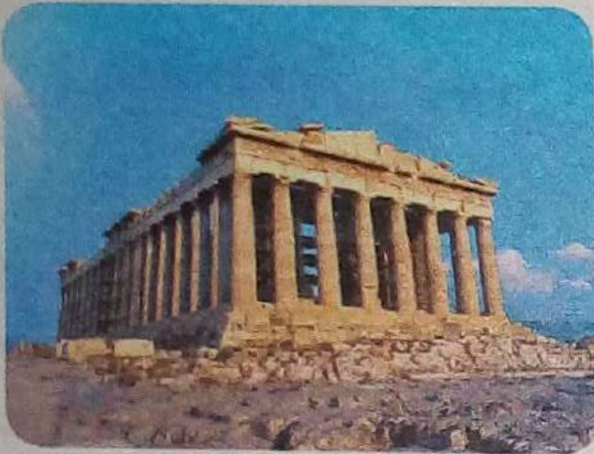


- أفاريز الأبنية.(*)
- تيجان الأعمدة.
- الملاعب.
- المسارح.
- داخل البيوت.

* تمثلت الحياة الفنية فى :

العمارة

* تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى، وتطورت من البساطة إلى مستوى رفيع من الفن.
* من أشهر المعابد : معبد البارثنون الذى أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول لعبادة «الإلهة أثينا» عام ٤٤٧ ق.م، ويُعد قمة تطور العمارة اليونانية.


معبد البارثنون

النحت

برع اليونانيون القدماء فى فن النحت، ويُعد فيدياس «عميد النحاتين» فى اليونان ومن أشهر أعماله تمثال زيوس الذى يُعد من عجائب الدنيا السبع.

التواصل الفنى بين مصر وبلاد اليونان

* يرجع الفن اليونانى إلى أصول شرقية حيث انتقل الفن من حضارات الشرق إلى بلاد اليونان من خلال الأيونيين الذين استقروا فى جزر بحر إيجة وساحل آسيا الصغرى الغربى وكانت لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم (مصر وسوريا).
* ظهر تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم فى مجال العمارة فى :

(١) قصر الملك مينوس.

(٢) معبد البارثنون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية.

وهكذا كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى قام عليها الفن اليونانى.

(*) الإفريز : هو شريط زخرفى بارز يُشكّل أعلى جدران المبانى.

٦ الرياضة (الألعاب الأوليمبية)

* أقام اليونانيون فى مدينة «أوليمبيا» مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية لذلك أطلق عليها «الألعاب الأوليمبية».
وكانت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام ٧٧٦ ق.م، واكتسبت هذه الألعاب أهمية تاريخية مع مرور الوقت.
* استمرت الألعاب الأوليمبية لمدة تزيد على ١٠٠٠ عام، حتى أوقفها أحد الأباطرة الرومان، ثم ظهرت مرة أخرى فى نهاية القرن الـ ١٩م ليشترك فيها كل دول العالم.

أكد فهمك ٢

١ ما العلاقة بين : الطبيعة الجغرافية لسواحل بلاد اليونان، وطبيعة الحضارة اليونانية ؟

....

٢ تأثر اليونانيون قبل حروب البيلوبونيز بالحياة الفنية عند المصريين.
ما مدى صحة العبارة السابقة ؟

....

٣ قدم المصريون القدماء النواة التى اعتمد عليها اليونانيون فى تقدمهم العلمى.
أثبت صحة العبارة السابقة.

....

٤ وضح التأثير بين : الأدب، والتاريخ عند اليونانيون القدماء.

....

٥ وقف الرومان ضد أى فرصة تحقق الترابط بين المدن اليونانية.
أيد تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

....

٦ أثبت صحة العبارة الآتية : استطاع فيدياس تخليد اسمه فى التاريخ.

....

مظاهر حضارة بلاد اليونان

الحياة السياسية

* في إسبرطة : **نظام الحكم تكون من** : الملكان، مجلس الشيوخ، الجمعية الشعبية، الرقباء الشعبيون، الجيش.
* في أثينا : **مر نظام الحكم بعدة مراحل هي** : النظام الملكي، النظام الأرستقراطي، النظام الديمقراطي.

الحياة الاقتصادية

اهتم اليونانيون بالزراعة، وبرعوا في الصناعة أما التجارة فكانت أهم الأنشطة الاقتصادية عندهم فقد تحولت الموانئ في بلاد اليونان إلى محطات تجارية لتبادل السلع بين اليونان وبلاد الشرق.

الحياة الدينية

كانت الحياة الدينية القاسم المشترك بين المدن اليونانية بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بينهم حيث آمنوا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إله.

الحياة الفكرية

تعددت جوانب الحياة الفكرية وأهمها :

* الفلسفة : تُعد من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني **ومن أشهر فلاسفة اليونان** : سقراط، أفلاطون، أرسطو.
* الأدب : تميز بالثراء والتنوع، ويعد الشعر أهم ما يمثله **وقد انقسم إلى** : شعر الملاحم، الشعر الغنائي.
* التاريخ : تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها، **ومن أشهر المؤرخين اليونان** : هيرودوت، بوليبيوس، استرابون.
* العلوم : استمد اليونانيون الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة.

الحياة الفنية

تمثلت الحياة الفنية في : العمارة، والنحت.

الحياة الرياضية

اشتهرت اليونان بالألعاب الأوليمبية وقد اكتسبت أهمية تاريخية مع مرور الوقت.

التواصل الحضاري بين مصر وبلاد اليونان

التواصل السياسي

* توطدت العلاقات بين مصر واليونان في فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ الفرعونية.
* استولى الإسكندر الأكبر على مصر عام ٣٣٢ ق.م وعمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية.

التواصل الاقتصادي

* اشتغل بعض اليونانيين في مصر في العصر المتأخر بالتجارة وأسسوا فيها مدينة «نقراطيس».
* وفد الصناع اليونانيون إلى مصر وارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية.

التواصل الديني والاجتماعي

تأثر الإغريق بالديانة المصرية القديمة.

التواصل الثقافي

حرص مفكري الإغريق على زيارة مصر لنقل العلوم المصرية إلى بلاد اليونان.

التواصل الفني

كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي قام عليها الفن اليوناني.



تدريبات عامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ) ، (ب) ، (جـ) ، (د) فيما يلى :

(١) كان مجلس الشيوخ فى إسبرطة يمثل السلطة ....

(أ) التنفيذية. (ب) القضائية. (جـ) التشريعية. (د) الدينية.

(٢) سيطر الملكان فى إسبرطة باليونان على كافة السلطات التالية عدا السلطة ....

(أ) التشريعية. (ب) القضائية. (جـ) التنفيذية. (د) العسكرية.

(٣) سفر سولون إلى مصر بعد تخليه عن الحكم يدل على ....

(أ) المكانة الاقتصادية لمصر. (ب) المهارة العسكرية للمصريين.

(جـ) الخبرات السياسية للمصريين. (د) التفوق العلمى للمصريين.

(٤) كانت تشريعات سولون فى أثينا موجهة ضد الطبقة الأرستقراطية من خلال ....

(أ) تشجيع العمل والإنتاج.

(ب) إسقاط الديون.

(جـ) تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.

(د) توفير فرص عمل للعامة.

(٥) سيطرت مقدونيا على بلاد اليونان بسبب ....

(أ) القوة العسكرية لمقدونيا.

(ب) انشغال أثينا بالنواحى الثقافية.

(جـ) النظام العسكرى الصارم لإسبرطة.

(د) الحروب الداخلية بين المدن اليونانية.

(٦) ظهر مفهوم عالمية الحضارة الإنسانية على يد ....

(أ) الإسكندر الأكبر. (ب) سولون.

(جـ) فيليب المقدونى. (د) بركليس.

(٧) «أدرك اليونانيون أن عليهم حسن استغلال الأراضى السهلية فى بلادهم».
في ضوء العبارة السابقة ، قام اليونانيون بزراعة ....

(أ) الكروم. (ب) الكتان. (جـ) البردى. (د) النخيل.

(٨) كانت أسباب مجىء اليونانيين إلى مصر فى العصر المتأخر فى البداية أسباب ....

(أ) اجتماعية. (ب) سياسية. (جـ) اقتصادية. (د) دينية.

(٩) تشابهت عقائد اليونانيين القدماء مع المصريين القدماء فى الإيمان بـ ....

(أ) تعدد الآلهة. (ب) الحساب بعد الموت.
(جـ) البعث والخلود. (د) وحدانية الإله.

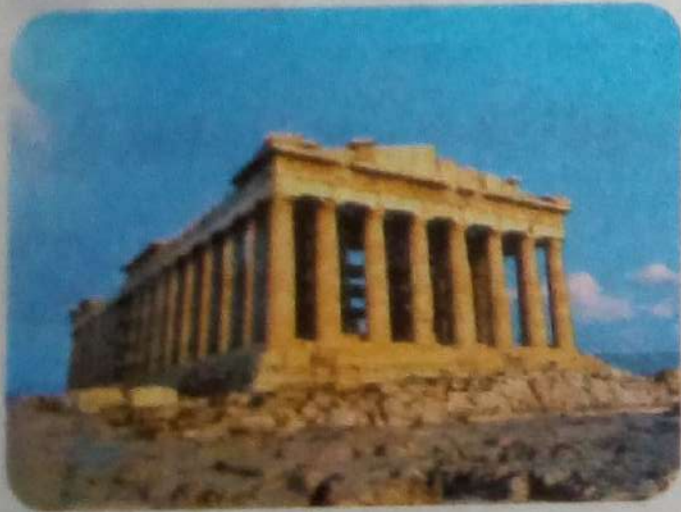
(١٠) يعود تقدم العلوم فى العصر الذهبى لأثينا إلى ....

(أ) الحياة الديمقراطية. (ب) حرية الفكر والإبداع.
(جـ) ارتباط العلوم بالدين. (د) قدوم العلماء إليها.

(١١) ارتبط شعر الملاحم فى بلاد اليونان بـ ....

(أ) الأدب والعلوم. (ب) التاريخ والأدب.
(جـ) العلوم والفلسفة. (د) الفلسفة والتاريخ.

(١٢) الأثر الذى أمامك يُعد مظهر من مظاهر التواصل بين مصر وبلاد اليونان القديم فى مجال ....


معبد البارثنون

(أ) الدين. (ب) العمارة.
(جـ) النحت. (د) الأدب.

(١٣) تأثر الفن اليونانى فى مجال العمارة بالفن المصرى القديم وظهر ذلك فى ....

(أ) القصور والمعابد. (ب) المقابر والبيوت.
(جـ) القصور والملاعب. (د) الملاعب والمسارح.

٢ ما النتائج التى ترتبت على : التنوع الجغرافى لبلاد اليونان ؟

٣ لم تعرف إسبرطة مبدأ الفصل بين السلطات. أثبت تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

٤ ما العلاقة بين : الديمقراطية، وريادة أثينا لبلاد اليونان ؟

٥ كان الجيش محور الحياة فى إسبرطة. استنتج النتائج التى ترتبت على ذلك.

٦ برهن تاريخيًا صحة العبارة الآتية : اهتم سولون بالإصلاح الاقتصادى فى أثينا.

٧ ما العلاقة بين : الدين، والفن عند اليونانيين ؟

٨ ما تقييمك لـ : حروب البيلوبونيز عام ٤٤١ ق.م ؟

٩ كان بركليس نموذجًا للحاكم الديمقراطى. أثبت تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

١٠ ما الدروس المستفادة من : تأليف هوميروس ملحمة الإلياذة والأوديسة ؟

١١ دلل تاريخيًا صحة العبارة الآتية : كان لبركليس إسهامات واضحة فى علم الاجتماع والعمارة.

١٢ استنتج : أهم القيم التى أكدت عليها تشريعات سولون فى أثينا.

١٣ أثبت صحة العبارة الآتية : توحدت المدن اليونانية بعد حروب البيلوبونيز.

١٤ استنتج : أكثر العناصر تأثيرًا فى الحياة السياسية بإسبرطة ونتائج هذا التأثير.

١٥ برهن تاريخيًا صحة العبارة الآتية : تأثرت الحياة الدينية عند اليونانيين بالحضارات الأخرى.

١٦ ما وجه الارتباط بين : مدينة أوليمبيا فى اليونان القديم بالجانب الدينى والرياضى ؟

١٧ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية : بدأت علاقة مصر باليونان قبل مجىء الإسكندر الأكبر إلى مصر.

١٨ توصل علماء أثينا للكثير من الحقائق التى استفاد منها علم التشريح.
برهن تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

١٩ أثبت صحة العبارة الآتية : ظهر تأثر اليونانيون بالمصريين القدماء فى مجال العمارة.



امتحان تراكمى

١ مشاركة الملكين فى عضوية مجلس الشيوخ فى إسبرطة تعنى ....

(أ) نظام الحكم كان ديمقراطيًا.
(ب) الحرص على مصالح الشعب.
(جـ) عدم الفصل بين السلطات.
(د) سلطاتهما كانت استشارية.

٢ «المعبود أدونيس يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء».

تتفق العبارة السابقة مع : أحد خصائص الديانة المصرية القديمة وهى خاصية ....

(أ) البعث والخلود.
(ب) تعدد الآلهة.
(جـ) الثواب والعقاب.
(د) توحيد الآلهة.

٣ **ارتبطت الحياة الاقتصادية فى بلاد العراق بالطبقة ....**

(أ) العليا.
(ب) الوسطى.
(جـ) الدنيا.
(د) العامة.

٤ جاء فى تشريعات سولون : «توفير فرص عمل للعامة».

فى ضوء النص السابق : كان هدف سولون من ذلك ....

(أ) حل المشكلة الاقتصادية.
(ب) دعم النظام السياسى.
(جـ) محاولة إرضاء العامة.
(د) القضاء على البطالة.

٥ **رغم نجاح الآشوريين فى تكوين إمبراطورية عظيمة إلا أنها لم تدم طويلًا، من الدروس المستفادة من سقوط الدولة الآشورية أن ....**

(أ) الجيوش القوية تبنى الإمبراطوريات.
(ب) الأمن ضرورى لاستقرار البلاد.
(جـ) حسن إدارة الموارد يحقق الاستقرار السياسى.
(د) منطق القوة يمنح السلام.

٦ **انتخاب الملكين فى إسبرطة من أكبر أسرتين فى المدينة يعنى أن النظام كان ....**

(أ) أرستقراطيًا.
(ب) ديمقراطيًا.
(جـ) شعبيًا.
(د) إمبراطوريًا.

٧ فقدت مصر القديمة قبل الأسرة الـ ١٩ نفوذها فى سوريا لأسباب ....

(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (جـ) سياسية. (د) عسكرية.

٨ النموذج المثالى للتسامح فى الحضارات القديمة تمثل فى الملك ....

(أ) سنحاريب. (ب) نبوخذ نصر الثانى.

(جـ) الإسكندر الأكبر. (د) سرجون الثانى.

٩ من أشهر الفلاسفة اليونانيين الذين تأثروا بالعلوم الطبيعية ....

(أ) استرابون. (ب) أرسطو. (جـ) أفلاطون. (د) سقراط.

١٠ كان التعاون بين نخاو والفينيقيين الهدف منه ....

(أ) دينى. (ب) سياسى. (جـ) اقتصادى. (د) عسكرى.

١١ *«ارتبطت الصناعة بالتجارة فى الحضارة الفينيقية بشكل كبير».*

فى ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة على :

المنتجات التى أضاف الفينيقيون إلى قيمتها قبل تصديرها.

١٢ قال المؤرخ اليونانى القديم هيرودوت *«أن المصريين أتقى الأمم».*

فى ضوء العبارة السابقة : أعطى مثالاً على استفادة الإسكندر من هذه المقولة.

١٣ *«كان هناك العديد من معابر التواصل الحضارى بين مصر وقارة آسيا».*

فى ضوء العبارة السابقة :

ما مقترحاتك لإحياء طرق التجارة القديمة التى تربط مصر بجيرانها ؟

١٤ **فند بالأدلة الأثر الإيجابى لـ :** ارتباط حياة الفنان اليونانى بعالم الآلهة.

١٥ هوميروس، وأرخيلوخس اثنان من شعراء اليونان.

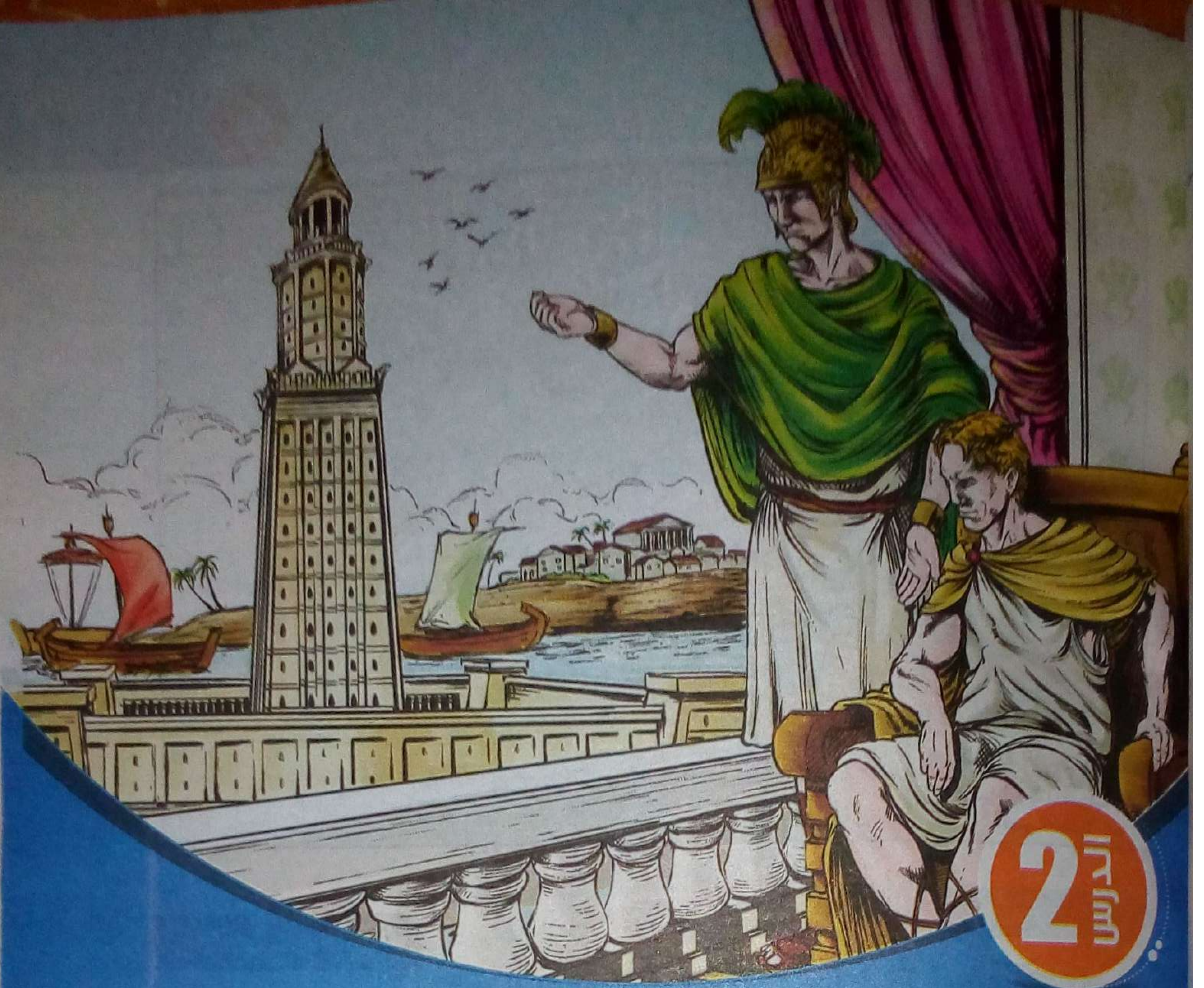
حدد : أيهما أكثر إفادة فى دراسة الحضارة اليونانية.

١٦ **برهن على صحة العبارة الآتية :**

زاد نفوذ اليونانيين فى مصر فى أواخر العصور الفرعونية.

١٧ «الأمن القومى المصرى مرتبط بدول الجوار». **طبق هذه العبارة على :**

ملوك الدولة الحديثة بمصر القديمة.



مصر تحت حكم البطالمة

في هذا الدرس نتعرف :

- الإسكندر الأكبر.
- دولة البطالمة فى مصر.
- مظاهر الحضارة الهيلينستية فى مصر.



الإسكندر الأكبر

* بعد الانتصارات التى حققها الإسكندر على الفرس فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعل مصر هدفًا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه، لتكوين الإمبراطورية المقدونية فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح فى السيطرة عليها دون قتال عام ٣٣٢ ق.م.



لُقب الإسكندر بـ «الإسكندر الأكبر» لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة

الإسكندر الأكبر فى مصر (سياسته)

* سعى الإسكندر الأكبر إلى إرضاء الشعب المصرى فقام بـ :

- إظهار ولاءه للمعبودات المصرية، وعلى رأسهم الإله آمون.
- معاملة المصريين معاملة حسنة.
- الإبقاء على النظم الإدارية المصرية.

أهم أعمال الإسكندر فى مصر



مدينة الإسكندرية قديمًا

* **قام ببناء (تخطيط) مدينة الإسكندرية**

لكى :

- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.
- تكون مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.
- تكون قاعدة بحرية؛ لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

وقد... وقع اختيار الإسكندر على قرية مصرية قديمة تُسمى **«راقودة»** تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر تُسمى **«فاروس»** لإقامة هذه المدينة.

توسعات الإسكندر الأكبر

* غادر الإسكندر مصر عام **٣٣١ ق.م** متجهًا إلى الشرق لمحاربة الفرس (فى عقر دارهم) فانتصر عليهم فى العراق وإيران واستولى على أملاكهم.

* توغل فى القارة الآسيوية حتى وصل لحدود الهند مكونًا إمبراطورية عظيمة هى **الإمبراطورية المقدونية**.



* كان الإسكندر **يهدف إلى** تكوين حضارة جديدة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية العريقة والحضارات اليونانية والتى سُميت بـ **(الحضارة الهيلينستية)**، ولتحقيق **ذلك عمل على** :
  - فتح أبواب الشرق على مصراعيها أمام اليونانيين للإقامة بها.
  - أقام بعض المدن الجديدة كالإسكندرية فى مصر وغيرها لتصبح مراكز لنمو تلك الحضارة الجديدة، ولتعمل على نشرها فى كل مكان.
* أفادت الحضارة الهيلينستية من حضارات بلادنا العريقة واستمرت هذه الحضارة خلال عصر البطالمة.





وفاة الإسكندر وتقسيم إمبراطوريته

* توفى الإسكندر(*) عام ٣٢٣ ق.م تاركًا وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف، ولم يكن له وريثًا للعرش وترتب على ذلك أن اجتمع قادة جيش الإسكندر فى بابل فيما يُعرف بـ «مؤتمر بابل» عام ٣٢٣ ق.م وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم كالتالى:

- مصر ⟵ من نصيب ⟵ بطلميوس بن لاجوس (أسس بها دولة البطالمة).
- سوريا والعراق ⟵ من نصيب ⟵ سليوقس (أسس بها دولة السليوقيين).
- بلاد مقدونيا ⟵ من نصيب ⟵ أنتيجونس.

أكد فهمك ١

١ وضع هدف معين والسعى لتحقيقه. **وضح كيف طبق الإسكندر القيمة السابقة.**

....

....

٢ **ما العلاقة بين :** سواحل مصر الشمالية، ومشروعات الإسكندر الأكبر ؟

....

....

٣ اهتم الإسكندر بقيمة التسامح الدينى. **برهن على صحة العبارة السابقة.**

....

....

٤ **ما العلاقة بين كل من :** مؤتمر بابل ٣٢٣ ق.م، ووضع مصر السياسى ؟

....

....

٥ *«عالمية الحضارة الإنسانية والتواصل الحضارى»*. **من خلال دراستك دلل بالأمثلة :** اهتمام الإسكندر بتطبيق القيم والمفاهيم السابقة.

....

....

....

(*) توفى الإسكندر الأكبر فى بابل بعد إصابته بحمى المستنقعات.

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر تتمثل فى :

المرحلة الأولى (مرحلة القوة والازدهار) ويتمثل ملوكها فى :



بطلميوس الأول (٣٢٣ : ٢٨٤ ق.م)

* ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.
* دخل فى حروب كثيرة لتوطيد حكمه فى مصر حتى أعلن نفسه ملكًا عام ٣٠٥ ق.م.
* كوَّن إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.
* وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر ولُقب بـ «المنقذ».



بطلميوس الثانى (٢٨٤ : ٢٤٦ ق.م)

* تولى العرش بعد وفاة والده بطلميوس الأول.
* أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.
* شهد عهده توجهًا نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لتحقيق أهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية فأصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.



عملة تعود إلى القرن الثالث قبل الميلاد تمثل الملك بطلميوس الثانى مع زوجته



بطلميوس الثالث (٢٤٦ : ٢٢١ ق . م)

* تولى العرش بعد وفاة والده بطلميوس الثانى.
* كان محبًا للعلم والثقافة.
* تمتع بصفات حميدة حتى لُقب بـ «الخيِّر أو الصالح» **لأنه** أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم أثناء انخفاض منسوب فيضان النيل.

المرحلة الثانية (مرحلة الضعف والانهيار) وأشهر ملوكها :



بطلميوس الرابع (٢٢١ : ٢٠٥ ق . م)

* يُعد عهده بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.



عملة ذهبية عليها صورة الملك بطلميوس الرابع



بطلميوس الخامس (٢٠٣ : ١٨٠ ق . م)

* كان بطلميوس الخامس طفلًا لم يتجاوز السابعة عند وفاة والده بطلميوس الرابع، وانفرد أجاثوكليس بالوصاية عليه وأدار البلاد بما يحقق مصالحه الشخصية مما ترتب عليه انهيار البلاد سياسيًا واقتصاديًا وفقد معظم أملاكها الخارجية.



كليوباترا السابعة (آخر ملوك البطالمة)

* تولت العرش مع أخيها بطلميوس الثالث عشر وقد غرق أثناء حرب الإسكندرية.
* أجلسها يوليوس قيصر(*) بجوار أخيها الأصغر بطلميوس الرابع عشر على عرش مصر ولكنها سرعان ما تخلصت من أخيها، لتُجلس بدلًا منه ابنها من زوجها يوليوس قيصر.
* كانت تخطط لتصبح ملكة على روما فتحالفت مع ماركوس أنطونيوس (بعد وفاة يوليوس قيصر)، ولكنه انتحر بعد هزيمته (على يد القائد الرومانى أكتافيوس) فى معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م، وعندما علمت كليوباترا بانتهاء الحكم البطلمى قررت الانتحار عام ٣٠ ق.م.

وبذلك أصبحت مصر تحت الحكم الرومانى

(*) ساند يوليوس قيصر ...



أكد فهمك ٢

١ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية : سار بطلميوس الثانى على نهج أبيه سياسيًا وعسكريًا.

....

....

٢ «بطلميوس الأول، وأجاثوكليس كلاهما حكما مصر». فى ضوء العبارة السابقة ، فند سياسة كل منهما من وجهة نظرك.

....

....

٣ كانت معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م حدًا فاصلًا بين دولتين حكمتا مصر.

برهن على صحة العبارة السابقة.

....

....

....

مظاهر الحضارة الهيلينستية فى مصر

١ الحياة السياسية

* كان نظام حكم البطالمة فى مصر نظام ملكى نقله البطالمة عن الملوك الفراعنة،

وقام على أن للملك :

- الحق فى تملك كل شىء فى مصر.
- كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.

وكان يساعد الملك فى الحكم :

- الوزير. - كبير القضاة.

٢ الحياة الاقتصادية

* **طبق البطالمة نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية (الزراعة والصناعة والتجارة) بهدف** إقامة اقتصاد قوى يجعل الدولة قوية مما يساعدها على التأثير فى سياسات العالم **لذلك** سيطرت الدولة على جميع نواحى الحياة الاقتصادية **كما يلى :**

الزراعة

- **اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى فعملوا على النهوض بها من خلال :**

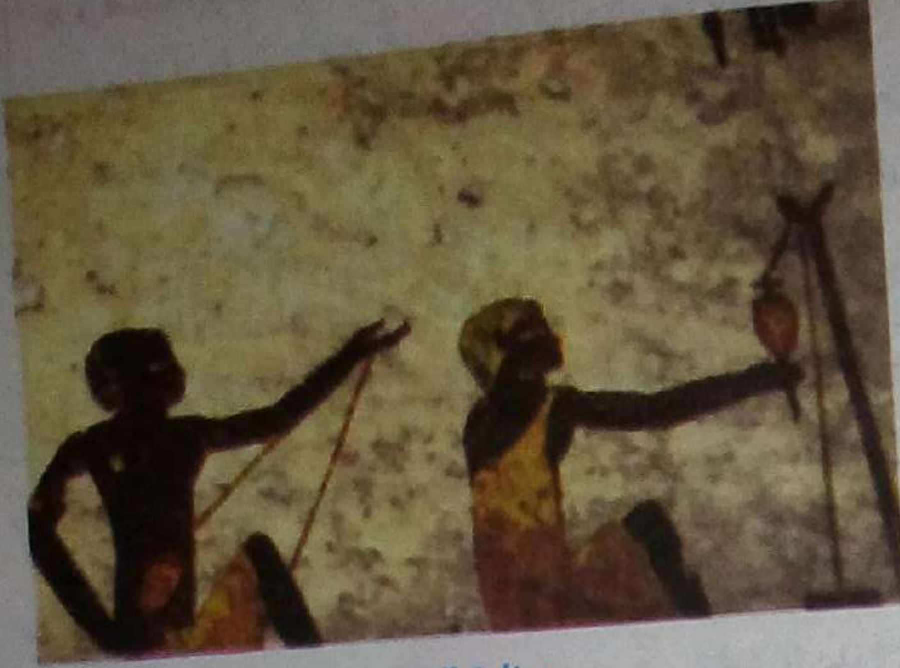
١) إصلاح نظم الرى وشق القنوات وإقامة الجسور.
٢) استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.
٣) استخدام وسائل الرى الحديثة كالساقية والطنبور.
٤) اتباع نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.
٥) الاهتمام بزراعة المحاصيل (القمح، الذرة، الشعير).
٦) استقدام أنواع جديدة من الفواكه وخاصة (العنب، التين، الرمان، المشمش).

- **قُسمت الأرض الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع هى :**

أراضى الملك	أراضى الملوك الفراعنة التى آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة.
الأراضى المقدسة	– الأراضى التى يمنحها الملوك للمعابد، **وتنقسم إلى نوعين :** ♦ أراضى مخصصة للكهنة. ♦ أراضى مخصصة للإنفاق على المعابد.
أراضى الإقطاعات العسكرية	الأراضى التى منحها البطالمة للجنود المرتزقة من الإغريق الذين اعتمد عليهم البطالمة فى تكوين جيشهم.
أراضى الهبات	الأراضى التى يمنحها البطالمة لكبار موظفيهم.
أراضى المدن	– الأراضى التى تُخصصها الدولة للمدن *(أى التى تتمتع بوضع المدينة اليونانية)*، **وهى :** ♦ نقراطيس. ♦ الإسكندرية. ♦ بطلميس.

الصناعة

كانت مصر منذ القدم موطنًا للعديد من الصناعات من أهمها :


صناعة النسيج

1. صناعة الزيوت.
2. صناعة الفخار والزجاج.
3. صناعة التعدين وقطع الأحجار.
4. صناعة الجلود.
5. صناعة المنسوجات.
6. صناعة الورق من نبات البردى.

التجارة

- **ازدهرت التجارة فى عصر البطالمة بسبب :**
  - موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.
  - ازدهار النشاط الزراعى والصناعى.


منارة الإسكندرية

- **اهتم البطالمة بالنواحى التجارية حيث عملوا على :**
  - إنشاء الموانئ على ساحلى البحرين الأحمر والمتوسط.
  - إقامة الترسانات لبناء السفن.
  - بناء المنارات لإرشاد السفن مثل منارة الإسكندرية.
  - تنظيم شئون الجمارك.
  - سك العملة لتسهيل التبادل التجارى.
- انقسمت التجارة فى عصر البطالمة إلى **نوعين هما :**

(١) التجارة الداخلية : سيطرت عليها الدولة **عن طريق :**

- إحكام رقابتها على الأسواق.
- التدخل فى تحديد الأسعار وخاصة السلع التى تخضع لسياسة الاحتكار.

(٢) التجارة الخارجية : انتعشت نتيجة لإنشاء البطالمة عدة موانئ على البحرين الأحمر والمتوسط وأصبحت **الإسكندرية** أكبر الموانئ فى العالم القديم.

٣ الحياة الاجتماعية

* **رغب البطالمة فى إقامة دولة تقوم على أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها**

فعملوا على :

- الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.
- فتح أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب خاصة المقدونيين والإغريق، **وذلك لـ :**
  - الاعتماد عليهم كأعوان مخلصين فى تكوين دولة بطلمية حديثة.
  - توافر رؤوس الأموال لديهم والخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة العصرية.

* **تعددت طبقات المجتمع المصرى فى عصر البطالمة حيث انقسموا إلى :**



(١) المقدونيين واليونانيين: شجعهم البطالمة على الاستقرار فى مصر واختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم المنح والهبات.

(٢) يهود الإسكندرية: كونوا جالية كبيرة فى الإسكندرية، وكان لهم وضع اجتماعى مميز حيث اشتغلوا بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض.

(٣) المصريين: أهل البلاد والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد باعتبارهم الأيدى العاملة.

ولكن: كيف عامل اليونانيون المصريين ؟

كان اليونانيون يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى، وتغير الوضع قليلاً منذ عهد **بطلميوس الرابع** حيث أخذت الدولة تفسح المجال للمصريين لتولى وظائف أعلى وتشكلت **منهم فئتين هما :**

(١) الموظفين : حيث بدأ المصريون يشغلون بعض الوظائف فى الجهاز الإدارى **لذلك** أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية.

(٢) المحاربين.

التواصل الاجتماعى بين مصر والبطالمة

تأثر البطالمة اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية، فتعلموا اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية.

* أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية عند المصريين **لذلك ...**

اتسمت سياستهم الدينية بالتسامح الدينى واحترام الديانة المصرية حيث :

- **قام بطلميوس الأول بـ :**

- تقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر (كما فعل الإسكندر الأكبر).

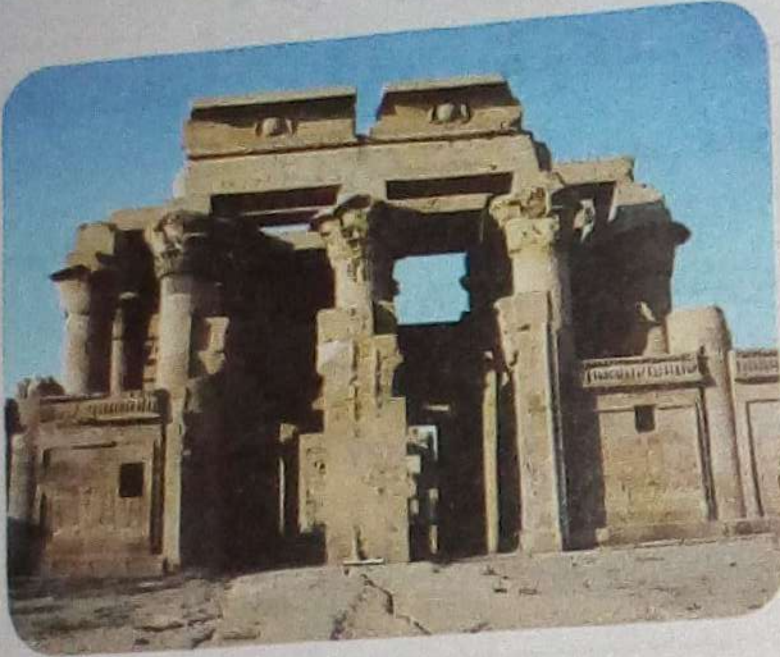
- إعادة تماثيل الآلهة المصرية التى استولى عليها الفرس أثناء احتلالهم مصر.

- أنشأ البطالمة العديد من المعابد فى صعيد مصر وبُنيت على الطراز المصرى، وصوروا فيها أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية،

ومن هذه المعابد والتى لا تزال شامخة حتى الآن :



معبد فيلة



معبد إدفو

* تأثر البطالمة بالعبادات المصرية حيث شبهوا الآلهة المصرية بآلهتهم.

٥ الحياة الثقافية والعلمية


رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

* اهتم البطالمة بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.
* قام البطالمة بإنشاء **دار العلم (جامعة الإسكندرية)، ومكتبة الإسكندرية** وكان لإنشاءهما أثرًا كبيرًا فى جذب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم فى مختلف العلوم، **ومن هذه العلوم :**

الفلك	تقدم علم الفلك على يد العالم الرياضى **أريستارخوس** وهو أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.
الرياضيات	• **من أشهر علماء الرياضيات بدار العلم بالإسكندرية :** – **إقليدس :** وضع كتاب «الأصول» فى الهندسة الرياضية. – **أرشميدس :** صاحب قانون الطفو.
الطب	برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة، **ومن أشهر العلماء فى هذا المجال :** **هيروفيلوس :** الذى اكتشف الدورة الدموية واستخدم أداة لقياس سرعة النبض.
الجغرافيا	• شهدت الجغرافيا اهتمامًا كبيرًا بجامعة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة **حيث** توصل علمائها للكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية، **منها :** – نظرية دوران الأرض حول الشمس. – قياس محيط الكرة الأرضية.
التاريخ	تمكن المؤرخ المصرى **مانيتون** من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية **حيث** قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة وهو التقسيم المتبع فى عصرنا الراهن.
الأدب	• شهد ازدهارًا كبيرًا وقد أُطلق على الأدب اليونانى فى عصر البطالمة **«الأدب السكندرى»**. • **من أشهر الإنجازات الأدبية :** نشر ملاحم «هوميروس»، وتاريخ «هيرودوت».


إقليدس

!! ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطلميوس الثانى على تطور **علم الحيوان**.

أكد فهمك ٣

١ لم يستنزف البطالمة موارد مصر الطبيعية. **برهن على صحة العبارة السابقة.**

....

....

٢ أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية منذ عهد بطلميوس الرابع. **استنتج أسباب ذلك.**

....

....

٣ **بين أوجه التشابه بين :** معبد إدفو، ومعبد فيلة.

....

....

٤ **أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :**
اختلفت ملكية الأراضى الزراعية فى العصر البطلمى عن العصر الفرعونى.

....

....

٥ **ما العلاقة بين :** الإسكندرية، والاكتشافات الطبية فى عهد البطالمة ؟

....

....

٦ أحدث البطالمة طفرة كبيرة فى التجارة بمصر. **برهن تاريخيًا صحة العبارة السابقة.**

....

....

٧ **ما العلاقة بين :** الإسكندرية، والحقائق العلمية الجغرافية ؟

....

....

٨ **أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :**
عرف البطالمة الاستثمار للنهوض باقتصاد الدولة.

....

....

أهم نقاط الدرس

مصر تحت حكم البطالمة

نجح الإسكندر الأكبر فى السيطرة على مصر دون قتال عام ٣٣٢ ق.م، وعندما توفى عام ٣٢٣ ق.م ترك إمبراطورية كبيرة لم يكن لها وريث فتقاسمها قادة جيشه فيما بينهم وكانت مصر من نصيب بطلميوس بن لاجوس مؤسس الدولة البطلمية.

دولة البطالمة فى مصر

١ **مرحلة القوة والازدهار**، وملوكها :

- الملك بطلميوس الأول.
- الملك بطلميوس الثانى.
- الملك بطلميوس الثالث.



بطلميوس الأول

٢ **مرحلة الضعف والانهيار**، ومن أشهر ملوكها :

- الملك بطلميوس الرابع.
- الملك بطلميوس الخامس.
- الملكة كليوباترا السابعة (آخر ملوك البطالمة).



بطلميوس الرابع

مظاهر الحضارة الهيلينستية فى مصر

- **الحياة السياسية :**
كان نظام الحكم البطلمى فى مصر نظام ملكى.

- **الحياة الاقتصادية :**
طبق البطالمة نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية بهدف إقامة اقتصاد قوى يجعل الدولة قوية ويساعدها على التأثير فى سياسات العالم.

- **الحياة الاجتماعية :**
كان المجتمع فى مصر فى عصر البطالمة مجتمعًا طبقيًا يتكون من ثلاث طبقات.

- **الحياة الدينية :**
أدرك البطالمة فى مصر أهمية الحياة الدينية عند المصريين فاتسمت سياستهم الدينية بالتسامح الدينى واحترام الديانة المصرية.

- **الحياة الثقافية والعلمية :**
اهتم البطالمة بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا، ومن هذه العلوم :

الفلك : أشهر علمائها العالم الرياضى أريستارخوس.

الرياضيات : من أشهر علمائها إقليدس، أرشميدس.

الطب : من أشهر علمائها هيروفيلوس.

الجغرافيا : توصل علماء جامعة الإسكندرية للكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية.

التاريخ : كتب المؤرخ المصرى مانيتون تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.

الأدب : شهد ازدهارًا كبيرًا وقد أطلق على الأدب اليونانى فى عصر البطالمة (الأدب السكندرى).



تدريبات عامة على الدرس

1 **اختر الإجابة الصحيحة مما بين (أ) ، (ب) ، (جـ) ، (د) فيما يلى :**

(١) نجح الإسكندر الأكبر فى الاستيلاء على مصر بسهولة بسبب ....

(أ) عدم مقاومة المصريين له.

(ب) ضعف قوات الفرس فى مصر.

(جـ) العلاقات القديمة بين مصر واليونان.

(د) وجود جنود إغريق فى مصر.

---

(٢) انتصارات الإسكندر الأكبر على الفرس تدل على ....

(أ) ترحيب الشعوب به.

(ب) كراهية الشعوب للفرس.

(جـ) حكمة الإسكندر السياسية.

(د) مهارة الإسكندر العسكرية.

---

(٣) اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم خلال (الفترة الأولى من حكمهم) على الجنود المرتزقة من الإغريق بسبب ....

(أ) الاعتماد على المصريين كأيدى عاملة.

(ب) الثقة فى كفاءة الإغريق العسكرية.

(جـ) استمرار اعتماد المصريين على الإغريق.

(د) ربط اليونانيين بمصر.

---

(٤) فتح البطالمة أبواب مصر على مصراعيها أمام المقدونيين والإغريق واعتمدوا عليهم فى الجيش وحرصوا على ربطهم بمصر من خلال ....

(أ) منحهم الجنسية المصرية.

(ب) منحهم مساحات من الأراضى.

(جـ) بناء المعابد اليونانية.

(د) إنشاء دار العلم.

(٥) قام البطالمة باستصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية بهدف ....

(أ) القضاء على البطالة. (ب) منح الأراضى للجنود.

(جـ) تصدير المواد الخام لليونان. (د) زيادة الإنتاج الزراعى.

(٦) اهتـم البطالمة بإنشــاء العديد من المعابد المصرية مثل معبـد إدفو ومعبد فيلة واختيار البطالمة الصعيد لإقامة هذه المعابد بسبب ....

(أ) التقرب من المصريين وتجنب ثوراتهم.

(ب) تخليد ذكرى البطالمة.

(جـ) خبرة أهالى الصعيد بالعمارة.

(د) وفرة الأحجار اللازمة لبناء المعابد.

(٧) كانت لغة العلم والثقافة فى العصر البطلمى اللغة ....

(أ) اللاتينية. (ب) الهيروغليفية.

(جـ) اليونانية. (د) الديموطيقية.

(٨) استقدم البطالمة اليونانيين والمقدونيين إلى مصر من أجل تحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (جـ) اجتماعية. (د) علمية.

(٩) وضع بطلميوس الأول أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر يدل على ....

(أ) رغبة البطالمة فى تحسين وضع المصريين.

(ب) رغبة البطالمة فى السيطرة على التجارة.

(جـ) تدهور أحوال مصر المالية والإدارية.

(د) أهمية مصر لتحقيق طموحات البطالمة.

(١٠) الصورة الموضوعة على العملة التى أمامك لبطلميوس الثانى وزوجته تدل على ....



(أ) التأكيد على مكانة الملك.

(ب) اهتمام البطالمة بالنشاط التجارى.

(جـ) مكانة المرأة فى العصر البطلمى.

(د) جذب الإغريق إلى مصر.



٢ **بم تفسر :** يعتبر بطلميوس الثالث أقرب حكام البطالمة إلى قلوب المصريين ؟

٣ **أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :**
كان نظام الحكم عند البطالمة امتدادًا لنظام الحكم عند الفراعنة.

٤ **ما رأيك فى :** معاملة الإسكندر الأكبر للمصريين ؟

٥ **ما العلاقة بين :** وفاة الإسكندر الأكبر، والأوضاع السياسية فى الشرق ؟

٦ **ماذا كان يحدث إذا :** تشابهت سياسة بطلميوس الثالث مع سياسة الدولة الآشورية ؟

٧ *«تولت كليوباترا السابعة العرش مع أخيها وكانت تخطط أن تصبح ملكة روما»*.
فى ضوء العبارة السابقة استنتج : الأثر الإيجابى لفترة حكم كليوباترا السابعة فى مصر.

٨ *«كان توجه السياسة الخارجية لمصر فى عهد بطلميوس الثانى نحو أفريقيا والبحر الأحمر وشبه الجزيرة العربية»*. **فى ضوء العبارة :**
ما الدروس المستفادة من استمرار هذه السياسة فى مصر المعاصرة ؟

٩ *«وصف هيرودوت الشعب المصرى بأنه أتقى الأمم»*. **فى ضوء العبارة السابقة دلل بالأمثلة :**
كيف استفاد البطالمة من هذه المقولة فى حكم مصر.

١٠ *«قام الحكم البطلمى على سيطرة الملك على كل السلطات ويساعده فى الحكم وزير المالية وكبير القضاة»*. **فى ضوء العبارة السابقة :**
استخلص أسباب اهتمام الملك بوجود وزير للمالية وكبير القضاة.

١١ **بم تفسر :** انهارت البلاد اقتصاديًا بعد وفاة بطلميوس الرابع ؟

١٢ **برهن على صحة العبارة الآتية :** شهد الاقتصاد المصرى تغييرًا جذريًا فى عصر البطالمة.

١٣ **ما رأيك فى :** شخصية الملكة كليوباترا ؟

١٤ **ما العلاقة بين :** معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م، ووضع مصر السياسى ؟

١٥ «حرص الإسكندر على إقامة حضارة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية العريقة وحضارة بلاد اليونان عرفت باسم الحضارة الهيلينستية». في ضوء العبارة السابقة :

برر أهداف بطلميوس الأول من نشر الحضارة الهيلينستية.

١٦ فسر ما يلى : حرص البطالمة على تشجيع الإغريق على الإقامة فى مصر.

١٧ «تُعد معركة أكتيوم البحرية حلقة وصل بين إنهاء حضارة وبداية حضارة أخرى فى مصر».

استخلص الدروس المستفادة من هذه المعركة.

١٨ ما العلاقة بين : المنشآت العلمية فى عهد البطالمة، والتاريخ الفرعونى القديم ؟

١٩ ماذا كان يحدث إذا : انتصرت كليوباترا السابعة فى معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م؟

٢٠ «اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى».

فى ضوء العبارة السابقة :

أعطى مثالًا على وسائل البطالمة للنهوض بالزراعة يجب الأخذ بهما فى العصر الحاضر.

٢١ اكتب مقترحاتك لـ : تستفيد مصر المعاصرة من تجربة البطالمة فى الاهتمام بالتجارة.

٢٢ سار البطالمة فى مصر على نهج الإسكندر الأكبر فى علاقتهم بالمصريين.

دلل على صحة العبارة السابقة.

٢٣ تأثر الوضع الاجتماعى فى مصر تحت حكم البطالمة بالثراء المادى.

أثبت تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

٢٤ «العلم يرفع من شأن صاحبه». طبق هذه العبارة على :

أحوال المصريين فى عصر البطالمة.



امتحان تراكمى

١ تعددت الآلهة فى بلاد العراق القديم للأسباب الآتية ما عدا ....

أ) تقديس الظواهر الطبيعية.
ب) وجود المعبودات المحلية.
جـ) الاعتقاد فى البعث والخلود.
د) وجود المعبودات العامة.

٢ يمثل مجلس الشيوخ فى إسبرطة فى الوقت الحالى ....

أ) الحكومة المحلية.
ب) مجلس النواب.
جـ) الحكومة المركزية.
د) مجلس الوزراء.

٣ انتقلت عبادة الإلهة إيزيس إلى بلاد الإغريق ....

أ) قبل غزو الإسكندر لمصر.
ب) أثناء وجود الإسكندر فى مصر.
جـ) فى أوائل حكم البطالمة.
د) أثناء حكم كليوباترا السابعة.

٤ اهتمام البطالمة بالزراعة والصناعة كان له أثر على ....

أ) استصلاح الأراضى الزراعية.
ب) زراعة أنواع جديدة من الفواكه.
جـ) تنمية صناعة الفخار والزجاج.
د) ازدهار التجارة الخارجية.

٥ الصورة التى أمامك تعبر عن ....



أ) المساواة.
ب) وقت العمل.
جـ) المشاركة.
د) المهارة.

٦ عمل الإسكندر الأكبر على تكوين حضارة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية والحضارة اليونانية وقد نجح فى ذلك عن طريق ....

(أ) الاستيطان اليونانى فى مصر.

(ب) السيطرة العسكرية المحكمة.

(جـ) إظهار الولاء للمعبودات المصرية.

(د) نقل المعارف اليونانية لمصر.

---

٧ ظهر مبدأ الفصل بين السلطات عند ....

(أ) العراقيون القدماء.

(ب) الفينيقيين.

(جـ) الإسبرطيين.

(د) البطالمة.

---

٨ «حرص البطالمة على التقرب من المصريين». أى من حكام البطالمة كان أقرب إلى قلوب الشعب المصرى ....

(أ) بطلميوس الأول.

(ب) بطلميوس الثانى.

(جـ) بطلميوس الثالث.

(د) كليوباترا السابعة.

---

٩ «انشغل الملك أمنحوتب الرابع بدعوته الدينية عن مقدرات البلاد فتعرضت الإمبراطورية فى سوريا إلى التفكك». فى ضوء العبارة السابقة ،

أى حكام البطالمة تعرضت مصر فى عهده لهذا المصير ....

(أ) كليوباترا السابعة.

(ب) بطلميوس الرابع.

(جـ) بطلميوس الثالث.

(د) بطلميوس الخامس.

---

١٠ شهدت مدينة جُبيل تواصل مصر مع فينيقيا فى المجال ....

(أ) السياسى.

(ب) العسكرى.

(جـ) الثقافى.

(د) الدينى.

١١ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**

حدوث حراك اجتماعى للمصريين أثناء حكم البطالمة.

١٢ **ما الدروس المستفادة من :** قيام البطالمة بتنشيط حركة التجارة فى مصر ؟

١٣ «*الملكة كليوباترا السابعة هى آخر ملوك البطالمة*».

فى ضوء العبارة السابقة :

ما العلاقة بين طموحات كليوباترا، وانتهاء دولة البطالمة ؟

١٤ **ما رأيك فى :**

أخذ سولون عهد على الأثينيين بالالتزام بإصلاحاته لمدة عشر سنوات ؟

١٥ «*ضمت مصر العديد من العلماء والمفكرين فى عهد البطالمة*».

فى ضوء العبارة السابقة استنتج :

العوامل التى دفعت الكثير من مفكرى الإغريق وعلمائهم إلى زيارة مصر.

١٦ **حدد وجه التشابه بين :**

حرفة الزراعة فى العراق القديم، ومثيلتها فى بلاد اليونان القديمة.

١٧ **ماذا كان يحدث إذا :** لم تقم حروب البيلوبونيز بين أثينا وإسبرطة ؟

الدرس 3

الحضارة الرومانيـة





* تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م ودخلت فى حروب عديدة، من أهمها :

١) **حروبها مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية.**

٢) حروبهـا مـع مدينة **قرطاجة** والتى استمرت حوالى ١٠٠ عـام (٢٦٤ : ١٤٦ ق.م) فيما عُرف بـ«*الحروب البونية*»، وقد سعت إليها روما للسيطرة على غرب البحر المتوسط، والتى نتج عنها :

- هزيمة قرطاجة.
- سيطرة روما على شمال غرب أفريقيا.

٣) **حروبها مع مقدونيا** نتج عنها :

- تدخل روما فى شئون اليونان.
- تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام ١٤٨ ق.م، ومن بعدها كل بلاد اليونان عام ١٤٦ ق.م.

٤) **حروبها فى الشرق**، حيث :

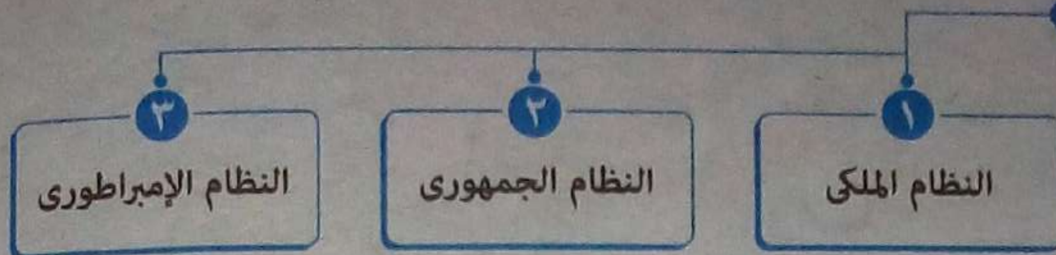
- استطاعت روما مد نفوذها إلى سوريا وتحويلها لولاية رومانية عام ٦٤ ق.م.
- سيطرت روما على مصر وجعلتها ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م.

وبسقوط سوريا ومصر فى أيد الرومان أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به أراضى الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات وأصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع

مظاهر الحضارة الرومانية

١ الحياة السياسية

* كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية التى نشأت فى إيطاليا وقد مرت بثلاث أنظمة سياسية للحكم، وهى :



النظام الملكى (٧٥٣ : ٥١٠ ق.م)

نظام قائم على فرد واحد يجمع فى يده كل السلطات ويحكم مدى الحياة ويورث الحكم من بعده.

تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م على النظام الملكى.

تكون من :

الملك	• تتركز بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية. • يحكم مدى الحياة، وعقب وفاته يتم اختيار نائب له ليحكم روما لمدة خمسة أيام فقط لحين اختيار الملك الجديد.
مجلس الشيوخ (السناتو)	• يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين. • يُعد مجلسًا استشاريًا للملك.
جمعية الأحياء	تُعد بمثابة مجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب حيث كانت روما مقسمة إلى ٣٠ حى، ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ٣ أحياء.

★ **نهاية النظام الملكى :**

قرر الأرستقراطيون الثورة على الملك «تاركوينوس» وسلب سلطاته وتوزيعها عليهم بسبب :

١ عدم إحساس الملك بمعاناة شعبه.

٢ تعديه على التقاليد الرومانية.

ونتج عن ذلك إسقاط النظام الملكى عام ٥١٠ ق.م، وإعلان الأرستقراطيين النظام الجمهورى.



النظام الجمهورى (٥١٠ : ٢٧ ق.م)

نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعددة.

تكون من :

القنصلان	هما اثنان من الحكام يُنتخبان سنويًا لمدة عام واحد ويتم اختيارهم بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.
مجلس الشيوخ	• يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين. • يقوم بإدارة شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.
جمعية القبائل	• تُعد تطورًا للجمعية الشعبية. • كانت تنعقد بناءً على دعوة أحد نقباء العامة.
نقباء العامة	• هم همزة الوصل بين الدولة والعامة، ومهمتهم هى : - نقل مشاكل العامة لحكام المدينة. - إبلاغ العامة بأوامر الحكومة.

ديمقراطية روما

* لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطيًا بمعنى الكلمة، حيث ظل نظامًا أرستقراطيًا لأن المساواة التى منحها النظام الجمهورى بين العامة والأشراف كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون لانتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبذلك استولى الأشراف على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها.

الديكتاتورية

تركيز السلطات فى يد فرد واحد دون الاستناد إلى قوانين معينة ويخضع له المحكومون بدافع الخوف.

النظام الإمبراطورى (عصر الإمبراطورية الرومانية)

• بدأ بعد سيطرة القائد أكتافيوس على مصر عام ٣٠ ق.م. وقيام مجلس الشيوخ بمنحه لقب «أغسطس» عام ٢٧ ق.م.

• أدرك أكتافيوس أن أمن روما القومى يكمن فى :

١ إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.

٢ إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.

٣ المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.

٤ تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.



أكتافيوس

أول إمبراطور رومانى

★ انقسام الإمبراطورية الرومانية :

تم تقسيم الإمبراطورية عام ٣٩٥م إلى قسمين كبيرين، هما :

الإمبراطورية الرومانية الغربية		الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية)
روما	عاصمتها	القسطنطينية
سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م وبذلك انتهت آخر حضارات العالم القديم	سقوطها	انتهت باستيلاء السلطان العثمانى محمد الفاتح على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م أى بعد سقوط روما بمدة تقرب من الألف عام.

أكد فهمك ١

١ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية : سيطرت روما على شمال غرب أفريقيا.

....

٢ حدد أوجه الشبه والاختلاف بين :
مجلس الشيوخ فى النظام الملكى، والنظام الجمهورى فى روما قديمًا.

....

....

٣ كان للتوسع الرومانى على حساب السليوقيين والبطالمة أهمية كبيرة.
برهن على صحة العبارة السابقة.

....

٤ يُعد حفظ الأمن القومى أهم أهداف استقرار الدول، وهذا ما تم تحقيقه فى بداية العصر الإمبراطورى لروما. **أعطى مثالًا على ذلك.**

....

٥ كانت الإمبراطورية الرومانية الشرقية أكثر صلابة من الإمبراطورية الرومانية الغربية.
دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.

....



* نعمت إيطاليا بأراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة جعلت الاقتصاد الرومانى قائمًا على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة، يتضح ذلك فيما يلى :

الزراعة

- كانت أساس الحياة فى روما، وكان يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- الملكية الزراعية كانت تقوم فى روما على الملكية الفردية منذ أقدم العصور، وامتلكت الطبقة الأرستقراطية مساحات واسعة من الأراضى الزراعية، وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.
- من أهم المحاصيل الزراعية عند الرومان :
  - القمح (أهم المحاصيل).
  - بساتين الزيتون.
  - الفاكهة خاصة الكروم (العنب).
  - البقول.

> بعد أن سيطرت روما على مصر أصبحت مصر مخزن القمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

تربية الحيوان

- كانت الحيوانات تُربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.
- من الحيوانات التى قاموا بتربيتها : الخنازير، الأبقار، الأغنام.

الصناعة

- كانت أقل أهمية من الزراعة، وتمثلت الصناعات الكبيرة فى :
  - **الصناعات المعدنية** : (القائمة على المعادن المستخرجة من المناجم)، مثل :
    - صناعة الأسلحة من الحديد والرصاص والقصدير.
    - صناعة العملة والمجوهرات من الذهب والفضة.
  - **الصناعات الحجرية** : القائمة على الأحجار المستخرجة من المحاجر لبناء المشروعات المختلفة.
  - **الصناعات الفخارية** : بواسطة مصانع صغيرة للفخار إلى جانب الصناعات اليدوية.
  - **صناعات أخرى**، مثل :
    - صناعة النسيج. ♦ الصباغة. ♦ صناعة الطوب. ♦ النجارة.

التجـارة

- في العصر الملكى كانت التجارة قاصرة على تبادل البضائع والسلع بين الأقاليم الرومانية.
- في العصر الإمبراطورى :

ازداد النشاط التجارى على يد أغسطس بسبب :

١) هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

٢) تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

٣) فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وإسبانيا.

٤) إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

٥) تقدم السفن التجارية الرومانية بشكل كبير عن السفن اليونانية.

وهكذا... أصبح البحر المتوسط طريقًا داخليًا للربط بين الولايات الرومانية.

- قام الرومان باستخدام نقود خاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية، كانت تُصنع من الفضة والذهب والبرونز.

هادريان يتحدث عن مدينة الإسكندرية

زار الإمبراطور الرومانى هادريان الإسكندرية فى القرن الـ ٢ م، وتحدث عنها قائلًا :

أنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء، لا يوجد بها عاطل عن العمل فهناك من يعمل فى صناعة الزجاج وآخرون فى صناعة البردى أو النسيج أو أى حرفة أخرى، الكل يعمل حتى أصحاب العاهات من العجزة والعميان، وحتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين.



هادريان

(١١٦م : ١٣٨م)



٣ الحياة الاجتماعية

انقسم المجتمع فى روما إلى عدة طبقات، هى :

طبقات المجتمع فى روما

١ الأشراف: هم الطبقة الثرية ومنهم الفرسان (كبار رجال الجيش) حيث :
- امتلكت السلطة والمال والأراضى الزراعية الشاسعة.
- لها كافة الحقوق السياسية.

٢ التجار والحرفيون:
- شكلوا جزءًا كبيرًا من المجتمع الرومانى.
- عاشوا حياة اقتصادية صعبة حيث تضرروا من كثرة حروب روما.

٣ العامة والمزارعون: اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى ضد الأشراف «الأرستقراطيين» بهدف الحصول على حقوقهم السياسية والاجتماعية، وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.

٤ العبيد: هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية، وقد شكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع الرومانى.

٤ الحياة الدينية

* تعددت معبودات الرومان، وكان من أهمها :
- المعبود چوبيتر كبير المعبودات عند الرومان والذى يمثل السماء الصافية.
- عبادة الأباطرة، مثل : أغسطس، تيبريوس والتى سقطت بعد انتشار الديانة المسيحية.

* لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولم تتطلب وظيفتهم إعدادًا خاصًا أو تمرينًا وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

التواصل الدينى بين مصر وبلاد الرومان

- تأثر الرومان بالإغريق (الذين تأثروا بالحضارة المصرية القديمة) فانتقلت إلى روما :
  - **الكثير من معتقدات الإغريق الدينية.**
  - **عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة** فقد تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية وأقاموا لها المعابد الدينية، مثل :
    - ♦ الإله سرابيس (المعبود المصرى الإغريقى).
    - ♦ الإلهة إيزيس (المعبودة المصرية العالمية) والإله أوزوريس.
  - **عبادة بعض الأباطرة الرومان** نتيجة لتأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر القديمة.

هادريان فى زيارة لمصر

أقام الإمبراطور الرومانى هادريان «١١٦ : ١٣٨م» معبدًا للإله السكندرى «سرابيس» المعبود المصرى الإغريقى كما زار مصر وقام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر، وأثناء عودته غرق صديقه أنطينوس فى النيل فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشييد مدينة فى مكان الحادث تحمل اسمه، وهى مدينة «أنطينوبوليس» وهى مدينة الشيخ عبادة الآن تجاه مدينة ملوى بمحافظة المنيا.



هادريان

٥ الحياة الثقافية والعلمية

* استخدم الرومان **اللغة اللاتينية** لغة رسمية للدولة وقد انتشرت فى بقية أنحاء الدولة الرومانية نتيجة التوسع الرومانى.

الشعر

ازدهر الشعر خاصة فى عهد **أغسطس حيث** ظهر **فى عهده «فرجيل» أعظم شعراء الرومان** الذى خلد قصة تأسيس روما.

التاريخ

- كان هناك بعض المؤرخين من أصل رومانى تم تصنيفهم ضمن مؤرخى اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية، **مثل** : «استرابون».
- **من أشهر المؤرخين** :

إينوس	لُقب **بأبى التاريخ الرومانى**، كتب حوليات لملوك روما وحكامها.
كاتو الرقيب	- **أول مؤرخ رومانى** كتب بالنثر اللاتينى. - من مؤلفاته المهمة فى التاريخ **«الأصول»** ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

التواصل الثقافى والعلمى بين مصر وبلاد الرومان

قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذى كان يقسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح **كالتقويم المصرى** الذى يتكون من **اثنى عشر شهرًا** لأنه التقويم الأهم الذى يعتمد على السنة الشمسية التى تتكون من ٣٦٥ يومًا وربع اليوم.



٦ الحياة الفنية تتمثل فى :

العمارة

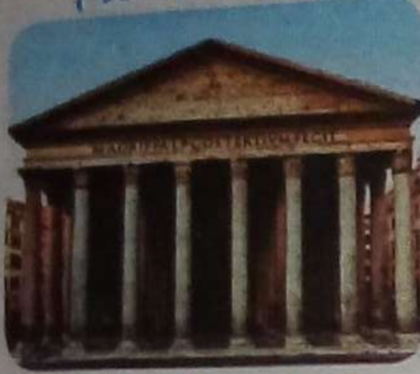
* بلغت العمارة عند الرومان درجة كبيرة من الإتقان حتى أصبحت أهم مظهر فنى للدولة الرومانية والتى كانت مزيجًا من العمارة **اليونانية والمصرية** وتدل البقايا الأثرية على مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.

* أنشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى **مدينة روما** التى تميزت بالعديد من المنشآت الضخمة كالمعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر.



مبنى الكوليسيوم

* **المنشآت المعمارية فى روما** ومن أمثلتها :
  - **مبنى الكوليسيوم.**
  - **البانثينون الرومانى** والذى يظهر فيه التأثر بالعمارة اليونانية.



البانثينون الرومانى

النحت

* تميز فن النحت الرومانى بالواقعية الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية، مثل :
  - **رأس قيصر** (المصنوع من حجر البازلت).
  - **تمثال بومبى.**

* كان أكثر ما تفوق فيه الرومان **النقوش البارزة على الجدران والأعمدة** وتستخدم كزخارف وزينة، ومن أمثلتها :
  - **نقوش عمود تراجان.**
  - **زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد :** وقد تجلى بها دقة العمل والتعبير عن الشعور.
  - **النقوش الموجودة على أقواس النصر :** تُعد من روائع النحت الرومانى التى كانت تقام تخليدًا لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها : **قوس الإمبراطور تيتوس.**



عمود تراجان



قوس النصر

التصوير

* انتقل فن التصوير الإغريقى إلى الإمبراطورية الرومانية بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما.
* ازدهر فن التصوير القديم (الرسم) وازداد انتشارًا عند الرومان وذلك لـ : حاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل، فقد استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسوم الملونة لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله، كما اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون التى تحمل مناظر معبرة.



فن الفسيفساء الرومانى

التواصل الفنى بين مصر وبلاد الرومان

- أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية التى تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية مثل :
  - البوابات.
  - المسارح.
  - المعابد.
- تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى فهناك تمثال رومانى من الرخام يعود للقرن الثانى الميلادى منحوت على هيئة مصرية.



تمثال رومانى من الرخام



أكد فهمك ٢

١ **برهن على صحة العبارة الآتية :** لم تحقق روما الاكتفاء الذاتى من الغذاء.

....

....

....

٢ روما مدينة تخاطب النظر. **أثبت صحة العبارة السابقة.**

....

....

....

٣ **أثبت صحة العبارة الآتية :** عرف الرومان الصناعات الاستخراجية.

....

....

....

٤ **ما العلاقة بين :** الحضارة المصرية، والتقويم عند الرومان ؟

....

....

....

....

٥ استعادة قرطاجة لمكانتها فى العصر الإمبراطورى لروما. **برهن على صحة العبارة السابقة.**

....

....

....

أهم نقاط الدرس

الحضارة الرومانية



تأسست روما عام ٧٥٣ ق.م ودخلت فى العديد من الحروب حتى وصلت إلى الشرق وسيطرت على مصر وجعلتها ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م.

مظاهر الحضارة الرومانية

الحياة السياسية :

* كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية الرومانية التى نشأت فى إيطاليا.
* **مرت الحضارة الرومانية بثلاث أنظمة سياسية :**
  - النظام الملكى.
  - النظام الجمهورى.
  - النظام الإمبراطورى.

الحياة الاقتصادية :

* **الزراعة :** أساس الحياة فى روما حيث يعمل جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
* **تربية الحيوان :** قاموا بتربية الخنازير والأبقار والأغنام.
* **الصناعة :** كانت أقل أهمية من الزراعة.
* **التجارة :** فى العصر الملكى كانت التجارة قاصرة على تبادل البضائع والسلع بين الأقاليم الرومانية، بينما زاد النشاط التجارى فى العصر الإمبراطورى.

الحياة الاجتماعية :

* كان المجتمع الرومانى مجتمعًا طبقيًا يتكون من أربع طبقات تتمثل فى :
  - الأشراف.
  - التجار والحرفيون.
  - العامة والمزارعون.
  - العبيد.

الحياة الدينية :

* تعددت معبودات الرومان، وأهمها المعبود جوبيتر.
* انتشرت عبادة الأباطرة.

الحياة الثقافية والعلمية :

* **الشعر :** ازدهر خاصة فى عهد «أغسطس»، ومن أشهر شعراء الرومان «فرچيل».
* **التاريخ :** من أشهر المؤرخين «إينوس، كاتو الرقيب».

الحياة الفنية : تمثلت فى :

* **العمارة :** تُعد مزيجًا من العمارة اليونانية والمصرية.
* **النحت :** تميز بالواقعية الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية.
* **التصوير :** انتقل فن التصوير الإغريقى إلى الإمبراطورية الرومانية بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما.

التواصل الحضارى بين مصر وبلاد الرومان



تدريبات عامة على الدرس

1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :

(١) الحروب البونية التى خاضتها روما واستمرت لمدة مائة عام كانت لأسباب ....

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (جـ) دينية. (د) اجتماعية.

(٢) بعد سقوط مصر وسوريا فى أيدى الرومان أصبحت روما ....

(أ) راعية الديمقراطية فى العالم. (ب) راعية الفكر والثقافة.

(جـ) سيدة البحر الأحمر. (د) الحاكم الأوحد للعالم القديم.

(٣) بعد القضاء على النظام الملكى فى روما كانت السلطة الفعلية فى يد ....

(أ) القنصلين. (ب) جميعة القبائل.

(جـ) مجلس الشيوخ. (د) نقباء العامة.

(٤) المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق حقق ....

(أ) أمن روما القومى. (ب) العدالة الاجتماعية للرومان.

(جـ) نشر الثقافة الرومانية. (د) سيطرة أكتافيوس على الدولة.

(٥) هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج أدت إلى ....

(أ) قيام الثورات ضد روما. (ب) ازدهار الأدب الرومانى.

(جـ) تقدم العلوم والفنون. (د) ازدياد النشاط التجارى.

(٦) كان البحر المتوسط طريقًا داخليًا يربط بين الولايات الرومانية مما يدل على ....

(أ) قوة الأسطول العسكرى الرومانى.

(ب) اتساع أراضى الإمبراطورية الرومانية.

(جـ) تقدم السفن التجارية الرومانية.

(د) انتصار روما على قرطاجة.

(٧) تأثر الرومان بالعقائد الدينية المصرية القديمة من خلال ....

ⓐ التجارة مع مصر. ⓑ خضوع مصر للحكم الرومانى.

ⓙ التواصل مع الإغريق. ⓓ زيارات الرومان لمصر.

(٨) إقامة الإمبراطور الرومانى هادريان معبدًا للإله سرابيس يدل على ....

ⓐ التسامح الدينى. ⓑ تقدير الآلهة الإغريقية.

ⓙ نشر الحضارة الهيلينستية. ⓓ تأكيد السيطرة الدينية.

(٩) الأثر الرومانى الذى أمامك يدل على اهتمام روما بـ ....



ⓐ التربية العسكرية.

ⓑ كثرة الحروب.

ⓙ التقدم فى العمارة.

ⓓ الرخاء المادى.

٢ **بم تفسر :** كان العبيد يشكلون أزمة حقيقية داخل المجتمع الرومانى ؟

٣ **أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :**

استطاعت روما أن تكون دولة كبيرة فى قلب قارات العالم القديم.

٤ **ما تقييمك لـ :** الحروب البونية التى انتهت عام ١٤٦ ق.م ؟

٥ **بم تفسر :** عاش التجار والحرفيون حياة اقتصادية صعبة فى المجتمع الرومانى ؟

٦ لعب الأرستقراطيين دورًا سياسيًا مهمًا خلال أنظمة الحكم السياسية الرومانية.

برهن على صحة العبارة السابقة.



٧ **ماذا كان يحدث إذا :** انتصرت قرطاجة فى الحروب البونية ؟

٨ **ما تقييمك لـ :** إعطاء الرومان الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد ؟

٩ لم تكن الديمقراطية فى روما حقيقية. **أثبت تاريخيًا صحة العبارة السابقة.**

١٠ **ما العلاقة بين :** فن العمارة الرومانية، والتواصل بين الحضارات ؟

١١ *«كان النظام الجمهورى حدًا فاصلًا بين سقوط نظام وإحياء نظام آخر».*

فى ضوء العبارة السابقة فند :

دور الأرستقراطيين فى النظامين الملكى والجمهورى.

١٢ **ماذا كان يحدث إذا :** نال العامة والمزارعون حقوقهم السياسية والاجتماعية فى روما ؟

١٣ **برهن تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :**

اختلفت ملكية الأرض الزراعية فى بلاد الرومان عن مصر الفرعونية.

١٤ **ما العلاقة بين :** الدولة العثمانية، والإمبراطورية الرومانية الشرقية ؟

١٥ تأثر النشاط التجارى فى روما بالنظام السياسى. **أثبت بالأدلة صحة العبارة السابقة.**

١٦ **ما العلاقة بين :** المناجم فى روما، والمعاملات التجارية ؟

١٧ *«فرچيل وكاتو الرقيب كتبا عن قصة تأسيس مدينة روما».*

فى ضوء العبارة السابقة فاضل بين :

أى من الكاتبين يمكن الاعتماد على كتاباته فى دراسة التاريخ الرومانى.

١٨ **برهن تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :**

لم يمثل رجال الدين فئة واضحة فى المجتمع الطبقى بروما.

١٩ **ما العلاقة بين :** فن الرسم عند اليونان، وروما ؟

٢٠ سار التواصل الدينى بين مصر والرومان فى اتجاه واحد.

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٢١ **أمامك صورة لمعبد البانثينون أعطى**

مثالاً لـ : التأثير المصرى فى هذا المعبد.



٢٢ **برهن تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :** كان للتوسع الرومانى آثارًا ثقافية.

٢٣ **ما تقييمك لـ :** صراع التجار والحرفيين السلمى ضد الأشراف فى المجتمع الرومانى ؟

٢٤ اتسم الشعب الرومانى بحب فن التصوير. **دلل على صحة المقولة السابقة.**

٢٥ ارتبط فن النحت الرومانى بالعمارة الحربية. **برهن على صحة العبارة السابقة.**



١ تأثر اليونانيون القدماء بالفكر المصرى فى الحياة الدينية ورغم التشابه الكبير بين الحضارتين إلا أنهما اختلفا فى ....

(أ) الإيمان بقوى الطبيعة.

(ب) الإيمان بالحساب بعد الموت.

(جـ) الاعتقاد فى السحر.

(د) الاستعانة بالموسيقى فى الطقوس الدينية.

٢ كان نقباء العامة فى النظام الجمهورى بروما همزة الوصل بين الدولة والعامة ويعملون فى إطار السلطة ....

(أ) القضائية. (ب) التشريعية.

(جـ) الدينية. (د) التنفيذية.

٣ عُرف نظام دويلات المدن فى العراق القديم لأول مرة على يد ....

(أ) السومريين. (ب) الأكاديين.

(جـ) البابليين. (د) الآشوريين.

٤ «الحاكم لا بد وأن يعمل من أجل شعبه وتقدمه». **فى ضوء العبارة السابقة ،**

أى من الحكام لم يلتزم بتنفيذ المقولة السابقة ....

(أ) أغسطس. (ب) الإسكندر.

(جـ) تاركوينوس. (د) بطلميوس الثالث.

٥ كانت جمعية الأحياء فى النظام الملكى بروما تشبه فى نظام حكم إسبرطة ....

(أ) نقباء العامة. (ب) الجمعية الشعبية.

(جـ) الرقباء الشعبيون. (د) مجلس الشيوخ.

٦ سيطر المقدونيون على بلاد اليونان بسبب ....

(أ) القوة العسكرية لمقدونيا.
(ب) انشغال أثينا بالنواحي الثقافية.
(جـ) النظام العسكري الصارم لإسبرطة.
(د) الحروب الداخلية بين المدن اليونانية.

٧ «حدث تواصل اقتصادى بين مصر وبلاد اليونان منذ العصر المتأخر حيث وفد التجار والفنانون والصناع الإغريق إلى مصر». **فى ضوء العبارة السابقة :**

العامل المهم لقيام صناعة الزجاج والأوانى الفخارية فى مصر فى العصر المتأخر كان ....

(أ) وفرة المواد الخام لهذه الصناعات.
(ب) وفود الصناع والفنانون الإغريق إلى مصر.
(جـ) اهتمام الدولة بالصناعات المختلفة.
(د) إصدار القوانين التى تحمى العمال من السخرة.

٨ كان النظام الجمهورى فى روما نظامًا أرستقراطيًا ولم يكن نظامًا ديمقراطيًا حيث تركزت السلطة فى يد ....

(أ) نقباء العامة.
(ب) جمعية القبائل.
(جـ) مجلس الشيوخ.
(د) القنصلين.

٩ «نجح ملوك مصر الأقوياء فى توسيع ممتلكاتهم وتكوين إمبراطورية واسعة لا سيما فى عهد الملك تحتمس الثالث الذى سيطر على سوريا». **فى ضوء العبارة السابقة :**

كان قيام المصرى القديم بالسيطرة على المناطق المجاورة هدفه ....

(أ) توسيع مناطق النفوذ والسيطرة.
(ب) حماية الأمن القومى المصرى.
(جـ) استغلال ثروات تلك المناطق.
(د) تنشيط التجارة بين مصر والدول المجاورة.

١٠ ارتبطت المعتقدات الفينيقية بحرفة ....

(أ) الصيد.
(ب) الزراعة.
(جـ) الصناعة.
(د) التجارة.

١١ «كانت مدينة الإسكندرية بجامعتها ومكتبتها مقصد للعلماء من كل أنحاء العالم».

فى ضوء العبارة السابقة :

ما مقترحاتك للحفاظ على الهوية المصرية فى ظل العولمة وثورة الاتصالات ؟

١٢ «كانت الحضارة المصرية القديمة رمزًا للتواصل الحضارى مع حضارات العالم القديم».

برهن على صحة العبارة السابقة من خلال دراستك للفن الرومانى القديم.

١٣ بم تفسر :

رغم أهمية الزراعة للرومان لم يحتل المزارعون مكانة مرموقة فى الهرم الاجتماعى ؟

١٤ «لا شك أن بلاد الشام شهدت قيام حضارات عظيمة منذ أقدم العصور وتميزت بموقعها الجغرافى وكان لها إسهاماتها التى لا ينكر فضلها التاريخ».

فى ضوء العبارة السابقة وضح أهم ما يميز :

الدور الثقافى الذى لعبته الحضارة الفينيقية للبشرية جميعًا.

١٥ «نجحت بلاد العراق القديم فى عهد ملوكها الأقوياء من تكوين إمبراطوريات واسعة».

فى ضوء العبارة السابقة استنتج :

العوامل التى ساعدت ملوك العراق فى بناء إمبراطورياتهم العظيمة.

١٦ «قُسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع».

فى ضوء هذه العبارة صنف : الملكيات العامة، والخاصة للأراضى فى مصر البطلمية.

١٧ ما العلاقة بين : الإغريق، وفن التصوير الرومانى ؟



مصر تحت حكم الرومان

في هذا الدرس نتعرف :

- أحوال مصر تحت الحكم الرومانى.
- سقوط الحكم الرومانى فى مصر.
- الفتح العربى الإسلامى لمصر ٦٤١ م.



* تميزت مصر بمركز خاص عن بقية الولايات الرومانية، بسبب :

- أهمية موقعها الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة آنذاك.
- إمدادها لروما بالقمح اللازم لإطعام سكانها حيث كانت مصر مخزن القمح الدائم للإمبراطورية.

أحوال مصر تحت الحكم الرومانى تمثلت فى :

١ الحياة السياسية

* تمتعت مصر بمكانة سياسية مميزة فى الإمبراطورية الرومانية، حيث كان النظام السياسى المتبع فى الإمبراطورية الرومانية يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق، ولكن نظرًا لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية قرر الإمبراطور «أغسطس» :

١ أن يكون حاكم مصر :

- تابعًا له ويتلقى الأوامر منه مباشرة.
- من طبقة الفرسان الموالية له.
- ذو كفاءة إدارية ومالية وخبرة عسكرية.



الإمبراطور أغسطس

٢ حظر على أى شخص من أعضاء السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة.

* التقسيم الإدارى لمصر : قُسمت مصر إداريًا إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم رومانى، وهى :

(١) مصر السفلى ← تشمل ← الوجه البحرى.

(٢) مصر الوسطى ← تشمل ← القسم الشمالى من الوجه القبلى.

(٣) مصر العليا ← تشمل ← القسم الجنوبى من الوجه القبلى.

١ الحياة الاقتصادية

* كانت مصر بالنسبة للرومان مورد اقتصادى كبير ينعش الخزانة الرومانية بالمال والغلال لذلك حاول الرومان النهوض بالمجالات الاقتصادية فى مصر للانتفاع بمواردها، والتى تمثلت فى :

الزراعة اهتم بها الرومان فقاموا بـ :

- حفر ترع جديدة وتطهير الترع القديمة.
- ضبط مياه النيل.
- زيادة المحاصيل الزراعية، خاصة القمح.
- زيادة محاصيل الفواكه والخضراوات ونبات البردى ونباتات الزينة.

الصناعة اهتم الرومان بالصناعات خاصة التى أتقنها المصريون منذ أيام الفراعنة، ومن أهمها :

- صناعة ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويُعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
- صناعة الأوانى الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحُلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.
- الصناعات الزجاجية والخشبية.

المؤرخ استرابون

زار مصر فى أوائل العصر الرومانى وقد ذكر «أن صانعى الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة، كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعدد الألوان».

التجارة انقسمت فى مصر تحت الحكم الرومانى إلى نوعين هما :

(١) التجارة الداخلية : وقد مارسها سكان مصر فى عهد الرومان بكل حرية، واهتم بها الرومان فقاموا بـ :

- تحسين الطرق وتمهيدها.
- إعادة حفر القناة التى تصل بين النيل والبحر الأحمر.

(٢) التجارة الخارجية : وقد أشرف عليها الرومان إشرافًا كاملًا حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية فى البحرين المتوسط والأحمر.

واستفاد الرومان من هذه الموارد عن طريق فرض الضرائب ...

الضرائب

كانت أهم ما سعى إليه الرومان فى مصر ولذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة **(لم يسمع عنه فى العالم القديم كله)** حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى للدولة حيث :

(١) استخدموا **نظام الإحصاء السُكانى**، الذى يحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.

(٢) فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.

(٣) استحدثوا **نظام الخدمات الإلزامية**، وهى أعمال تُفرض على الأهالى بدون مقابل.

٣ الحياة الاجتماعية

انقسم المجتمع المصرى تحت الحكم الرومانى إلى عدة طبقات، هى :



١ الرومان

- تمتعوا بكافة الامتيازات المالية والقانونية فى مصر، وقد تكونت من :
  - **الوالى** : كان على رأس الهرم الاجتماعى، ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حُكام المديريات.
  - **الجنود الرومان** : جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.
  - **المواطنون الرومان** : الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرًا لثرائهم.

٢ اغريق المدن الأربعة

- شكلوا الطبقة الوسطى وقد تمتعوا ببعض الامتيازات أهمها عدم دفع ضريبة الرأس (الجزية).
- سكنوا المدن الأربعة، وهى : نقراطيس، والإسكندرية، وبطلميس، وأنطينوبوليس.

٣ الإغريق فى الريف المصرى

- انتشروا فى عواصم الأقاليم.
- عملوا فى التجارة والأعمال المصرفية وشغلوا المناصب العامة فى الدولة.

٤ اليهود

- عاشوا فى أحياء مخصصة لهم، مثل : (الحى الرابع بالإسكندرية).
- كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمراباة.

٥ المصريون

- يقصد بهم كل من كان يعيش فى أنحاء مصر وليس من الفئات السابقة.
- فُرضت عليهم كافة الأعباء الضريبية.
- ليست لهم حقوق قانونية.

!! كان لا يُسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

أكد فهمك ١

١ **برهن على صحة العبارة الآتية :** شكلت مصر بُعدًا اقتصاديًا عند الرومان.

....

....

٢ **ما العلاقة بين :** مصر، والنظم السياسية بالإمبراطورية الرومانية ؟

....

....

....

٣ استطاع المستعمر الرومانى أن يحرم المصريين من ثمار جهودهم.
أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

....

....

٤ **ما العلاقة بين كل من :** الصناعات المصرية فى عهد الرومان، وموارد مصر الطبيعية ؟

....

....

....

٥ **بين أوجه الاختلاف بين :** التجارة الداخلية، والتجارة الخارجية أثناء حكم الرومان لمصر.

....

....

....

....

٦ **ما العلاقة بين :** القانون الرومانى، وطبقات المجتمع المصرى أثناء الحكم الرومانى لمصر ؟

....

....

....

٤ الحياة الدينية تمثلت فى :

عبادة الأباطرة

* اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى حيث استبدلوا عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان.

الديانة المسيحية

* كانت أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية.

ولكن... كيف ظهرت ؟ وكيف دخلت مصر ؟

* ظهورها :

ولد السيد المسيح عليه السلام فى بيت لحم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أكتافيوس «أغسطس» وأخذ يبشر للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.


القديس مرقس
أحد تلاميذ السيد المسيح

* دخولها مصر :

• دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الإمبراطور الرومانى نيرون (٥٤ : ٦٨م).

• أقبل المصريون على اعتناق المسيحية لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصًا لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى عانوا منه تحت الحكم الرومانى.

!! نشأت الرهبنة المسيحية فى مصر بسبب محاولات المسيحيين الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة.

الاضطهاد الرومانى للمسيحيين

* تعرض السيد المسيح عليه السلام وأتباعه للاضطهاد الرومانى لأن :

• مبادئ المسيحية تخالف الوثنية.

• المسيحيون رفضوا تقديس صور الأباطرة الرومان.

وقد اختلف موقف الأباطرة الرومان من المسيحية كالتالى :



الإمبراطور نيرون (٥٤ : ٦٨ م)

بلغ الاضطهاد للمسيحية فى عهده إلى حد كبير.



الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ : ٣٠٥ م)

- قام بإصدار مرسوم يقضى بـ :
  - هدم الكنائس.
  - حرق الكتب المقدسة.
  - إعدام من يتبع التعاليم المسيحية.
- **سمى عصر دقلديانوس بعصر الشهداء** بسبب ما تعرض له المصريين من حركة اضطهاد.

لذلك اتخذت الكنيسة القبطية فى مصر من عام ٢٨٤ م بداية للتقويم القبطى تخليدًا لتاريخ شهدائها.

الأقباط كلمة تطلق على المصريين جميعًا.



الإمبراطور قسطنطين

قام بإصدار مرسوم ميلان عام ٣١٣ م (مرسوم التسامح مع المسيحيين) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.



الإمبراطور ثيودوسيوس (٣٧٨ : ٣٩٥ م)

قام بإصدار مرسومًا بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.